

TEATRO MUNICIPAL
Enrique de la Cuadra
UTRERA

25

FLAMENCO

TÍTERES

TEATRO FAMILIAR

DANZA

TEATRO

CIRCO

MÚSICA



ENERO / FEBRERO
MARZO / ABRIL



SUMARIO

Programación

Enero	2
Febrero	5
Marzo	10
Calendario programación	16
Programación externa	18
ABECEDARIA	21



SÁBADO, 18 DE ENERO

20,30 horas

MÚSICA - FLAMENCO

Duración aprox. 80 min. Espectáculo con descuentos

Andrés Barrios



Km. 0 es el nuevo trabajo de Andrés Barrios, un viaje musical y personal que ensambla músicas e identidades, recorriendo Utrera, Jerez, Huelva, Cádiz y Málaga, y conectando con otras músicas del mundo.

Km. 0 simboliza el punto de partida del flamenco más profundo, donde tradición y contemporaneidad se encuentran. Desde las raíces más auténticas, el pianista explora nuevas direcciones sin perder nunca su conexión con los orígenes, innovando mientras regresa al núcleo de la tradición.

Este trabajo refleja una transformación tanto musical como personal. Resalta el profundo respeto del pianista por las raíces flamencas y subraya su papel como innovador para crear una obra fiel a la tradición y audazmente contemporánea.

FICHA ARTÍSTICA

Andrés Barrios, piano

Carmen Molina, cante

Sara Sánchez, baile

Manuel de la Torre, percusión

David Moñiz, violín

Toño Miguel, contrabajo

Los Mellis, palmas y coros

DOMINGO, 26 DE ENERO

12,30 horas

DANZA

ESPECTÁCULO FAMILIAR - Todos los públicos a partir de 6 años

Programa PLATEA

Duración aprox. 60 min.

GOMETRÍA

Roseland Musical



FICHA ARTÍSTICA

Baillarines: Aina Lanas/Miriam Salvador, Guillem Ripoll y Anna Sagrera

Dirección artística: Marta Almirall

Dirección coreográfica: Ana Planas

Diseño audiovisual: Onionlab

Diseño de iluminación: Andreu Fábregas

Creación musical: Xavier Oro

Un espectáculo de danza y tecnología que toma como punto de partida una de las ciencias más antiguas de la humanidad: la geometría.

Un triángulo, un círculo y un cuadrado dibujan figuras geométricas en el espacio con el lenguaje de la danza contemporánea, la acrobacia y la danza urbana.

Música, texto y sorprendentes proyecciones en 3D crean un espectáculo de danza mágico e inmersivo, haciendo que nuestros pequeños espectadores tengan la sensación de entrar en un videojuego poético y futurista, rodeados de rayos láser, gusanos de luces en movimiento y fantasías en 3D.

NOTA: A la entrada, el público recibe unas gafas para ver proyecciones 3D que resultan clave para el desarrollo del montaje.



VIERNES, 31 DE ENERO

20,30 horas

TEATRO - COMEDIA

Programa PLATEA

Duración aprox. 75 min. Espectáculo con descuentos

Cuando el planeta es tan cambiante y está falto de recursos, una Osa Polar nos recuerda: *“el hambre no sabe de fronteras amigo. Cuando falta el alimento, hasta la persona más rica del mundo sigue siendo un buen trozo de carne”*.

Polar surge de atender a manifestaciones naturales cada vez más frecuentes en nuestros días. Las ciudades y superficies de tierra dominadas por la especie humana nunca están preparadas para escuchar la voz de la tierra cuando ruga, bien

sea en forma de tsunamis, deshielo, inundaciones, terremotos, incendios... nunca estamos preparados. Nunca.

Cuando el hambre de la naturaleza irrumpe en los lugares en los que no debería, entonces nos damos cuenta de que lo que llamamos «nuestros espacios» no lo son tanto. La tierra no nos pertenece.

Que una Osa Polar destroce una comedia es la denuncia perfecta sobre estos cambios. Un animal tan bello y hermoso como fiero y temible. **Polar** es una comedia trágica de contrastes radicales en la que tres historias cómicas están unidas por un accidente ecológico.

POLAR

Sanra Produce

FICHA ARTÍSTICA

Reparto:

**Fele Martínez, Cristina Gallego,
Chema Adeva, Natalie Pinot**

Narración en off:
Aitana Sánchez Gijón

Texto y dirección: **Rulo Pardo**

Diseño de iluminación:
Marino Zabaleta

Composiciones musicales
y espacio sonoro:
Mariano Marín

Escenografía: **Silvia de Marta**



DOMINGO, 9 DE FEBRERO

12,30 horas

HUMOR GESTUAL

ESPECTÁCULO FAMILIAR - Todos los públicos a partir de 6 años

Programa PLATEA

Duración aprox. 55 min

LA MEJOR OBRA DE LA HISTORIA

Spasmo Teatro

Sin palabras y con el humor como instrumento para llegar a toda la familia, SPASMO nos muestra algunas de las obras de arte más relevantes de la historia, sus autores, datos y curiosidades acerca de ellas.

En este recorrido cultural, nos adentraremos por los museos más significativos del mundo y sus obras de arte.

Un espectáculo visual y futurista por su formato digital que nos recuerda a las aplicaciones móviles destinado a los más pequeños. En él se combinan artes escénicas y plásticas con un gran componente didáctico.

Dejad que vuestros sentidos os guíen por este fascinante recorrido a través de nuestro MUSEO virtual.

FICHA ARTÍSTICA

Intérpretes:

**José Gabriel Sánchez,
Vicente Martín, Álvaro
Sánchez e Isaac Tapia**

Dirección:

**Ángel Calvente
(El Espejo Negro)**

Autor: **Spasmo
y Ángel Calvente**

Diseño de vestuario:

Dolores Pérez

Diseño de iluminación:

Andrés Cabello





VIERNES, 14 DE FEBRERO

20,30 horas

TEATRO

Programa PLATEA

Duración aprox. 95 min.

Espectáculo con descuentos

El Viaje del Monstruo Fiero

Rafael Álvarez, *EL BRUJO*

Este viaje del monstruo es mi propio viaje a través de los escenarios donde todavía se celebran los vestigios de la gloria irrepetible del Siglo de Oro español. El público me hizo monstruo fiero por necesidad y así cumplí con mi parte de la herencia. Soy un bululú.

A través de una loa de Lope de Vega circulan mis memorias por la escena. Sobre el yunque de los textos yo le di golpes al fuego, como Vulcano, y me los ganó para mí, con el sudor de mi frente, como Adán. Lope, Quevedo, Cervantes, los místicos, Shakespeare, Calderón... invocando la belleza por los

pueblos, ellos me han nutrido con su leche... Estos textos han sido mis plegarias. Ahora vengo con ellas a «la corte», trasmudados en la hermenéutica de mi pellejo. A veces son vino exquisito y otras un caldo peleón. Por ello pido, pues, benevolencia, como conviene a la costumbre, según el ritual.

En este caso, el favor no es para la comedia sino para el que detenta la palabra, el único soporte de la acción: ¡el actor!

Que ustedes lo disfruten.

Se levanta el telón.

Voy dando las gracias, que ya comienza la función.

REPARTO:

Actor solista: **Rafael Álvarez**, *El Brujo*

Músico en directo: **Javier Alejano**

Rafael Álvarez *EL BRUJO*

ELENCO ARTÍSTICO

Dirección y versión: **Rafael Álvarez**

Escenografía: **Equipo Escenográfico PEB**

Iluminación: **Miguel Ángel Camacho**

Vestuario: **Georgina Moustellier**

Creación musical: **Javier Alejano**

XI Del 22 al 28
de febrero

TACÓN FLAMENCO

Homenaje a **Manuela Carrasco**

Siete días para sentir y vivir el flamenco en primera persona.

Organiza: **Asoc. Cultural "El Compás que nos une"**

Con la colaboración del **Ayuntamiento de Utrera**

Sábado, 22 de febrero

18,30 horas

Íntimo y flamenco

Manuela Carrasco hija

«DE TAL PALO»

Manuela Amador Carrasco, hija de Joaquín Amador y Manuela Carrasco, su baile nos lleva a un espectáculo donde se pone encima de las "tablas" el flamenco heredado, el que no se aprende, solo destinado a esas familias donde todo llega con naturalidad.

Domingo, 23 de febrero

17,30 horas

MI BAILE, MI LEGADO

Encuentro de escuelas flamencas de baile.

Participan: Academias de flamenco de Emma Burgos (Sevilla), Leticia Domínguez (El Cerro del Águila), Pepi Navarrete (Bellavista) y Vanesa Montaña (El Viso del Alcor).

Lunes, 24 de febrero

21 horas

Entrada por invitación

CHARLA CON LA MAESTRA «MANUELA CARRASCO»

Charla coloquio con la participación de periodistas, amigos y artistas, en torno a la figura de Manuela Carrasco.

Martes, 25 de febrero

21,00 horas

Íntimo y flamenco

LA CASA DE "LOS BOLECOS"

Port de Bouc es una ciudad francesa donde emigró una familia gitana andaluza hace tres generaciones, "Los Bolecos", que se han preocupado de mantener viva la llama del flamenco en su casa. Eso nos traen, su flamenco de puertas adentro, flamenco íntimo.



Miércoles, 26 de febrero

21 horas

Íntimo y flamenco

CARMEN LOZANO

La moronera Carmen Lozano nos trae la flamencura de su tierra. Su baile nos trae el recuerdo de todos los grandes artistas que allí nacieron y ese vínculo especial que hoy en día se sigue manteniendo con Utrera. Ella se casó con Rafael de Utrera que estará en este espectáculo como artista invitado.

Jueves, 27 de febrero

21,00 horas

La Farruca presenta

«FARRUQUEROS»

Ser "Farruquero" es seguir esa estela de gitanería, flamencura, fuerza y genialidad. Este espectáculo está encabezado por su hija Farruca y su nieto Manuel "El Carpeta", que se rodearán de bailaores que han entendido que el legado de Farruco es la senda genuina del baile.

Viernes, 28 de febrero

18,30 horas

HOMENAJE A

MANUELA CARRASCO

Manuela Carrasco, "la Diosa del Baile", más de 50 años dedicándose al arte flamenco, una bailaora referente, un espejo en el que se miran las nuevas generaciones de artistas, ella representa el baile flamenco con mayúsculas.

Homenaje que contará con la participación de su familia, compañeros y amigos, celebrando su trayectoria y su legado en el mundo del flamenco.

DOMINGO, 2 DE MARZO

17,00 horas

CARNAVAL

GALA DE
CARNAVAL

SÁBADO, 8 DE MARZO

20,30 horas

MÚSICA

Duración aprox. 70 min. Espectáculo con descuentos

Manuela Moya

LIBERACIÓN

Manuela Moya proviene de una saga de artistas, su padre es Antonio Moya, guitarrista muy importante en el ámbito del acompañamiento al cante, su madre es Mari Peña, cantaora de arraigo del pueblo de Utrera. Desde que tiene uso de razón, en su casa ha escuchado todo tipo de músicas, mucho flamenco, pero también a Chavela Vargas, Edith Piaf y su elegante canción francesa o a Ella Fitzgerald, reina indiscutible del jazz. Por ello, Manuela tiene clavadas en su ser una mezcla de músicas, estilos y ritmos diferentes de los cuales no puede prescindir, todos son válidos y anhelados por ella en su justa medida.

Ahora tiene la necesidad de mostrar en escena esas canciones, canciones que algún día

hicieron que se sintiera ella misma, diferente según lo establecido, a su forma. **Liberación** es un espectáculo cargado de simbolismo, es la manera de romper las barreras establecidas por el peso y la carga de la responsabilidad familiar. Manuela da un paso al frente, deja atrás prejuicios que la han marcado desde su infancia, rompe con el pasado, con su legado para hacer lo que realmente ella quiere, para colocarse donde se siente cómoda, donde siente con toda su alma y donde es capaz de liberar su mente y su corazón para sentir sin límites.

FICHA ARTÍSTICA

Manuela, voz

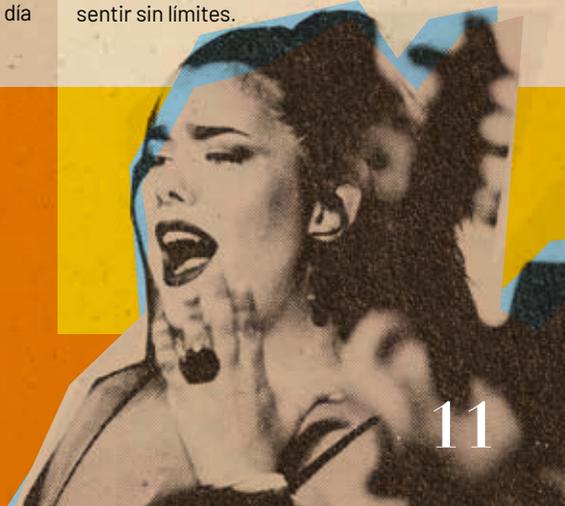
La Lupi, artista invitada

Alejandro Fernández,
guitarra flamenca

Nano Peña, baterista

Daniel González Moreira,
pianista

Carmela y Bebé, coros



VIERNES, 14 DE MARZO

20,30 horas

COMEDIA, PERCUSIÓN Y RECICLAJE

Duración aprox. 80 min.

Espectáculo con descuentos



Yllana & Toom Pak

TRASH!

Producciones Yllana y Toom Pak se unen para dar lugar a Trash! Un espectáculo vital y energético sobre las posibilidades del reciclaje a través de la percusión, el movimiento y el humor.

Se desarrolla en un centro de reciclaje de basura, donde cuatro imaginativos operarios dan nuevos usos a todo tipo de desechos que llegan al lugar, haciéndonos reflexionar sobre el exceso de consumismo de nuestra sociedad.

Bombonas de butano, paraguas, pelotas, cajas de herramientas, bocinas, bolsas de basura... Cualquier elemento que cae en manos de estos operarios, son transformados en vistosos números musicales llenos de ingenio y humor.

¡Cuidado! Su alocado talento es muy contagioso.

Un show para todos los públicos.

FICHA ARTÍSTICA:

Dirección artística: **David Ottone**

Música: **Töthem Company**

Elenco (en alternancia): **Aka Thiemele, Bruno Alves, Frank Mark, Gorka González, José Filguera**

Productor musical: **Garabato**

Escenografía y vestuario: **Tatiana de Sarabia**

Espacio sonoro: **Nacho Ramírez**

Iluminación: **Lola Barroso**

Coreografía: **María Rayo**



Nudos

DOMINGO, 16 DE MARZO

12,30 horas

DANZA

ESPECTÁCULO FAMILIAR - Todos los públicos a partir de 5 años

Programa RED ANDALUZA DE TEATROS PÚBLICOS

Duración aprox. 45 min.

En este espectáculo **Da.Te Danza** indaga en el desarrollo personal del niño a medida que va creciendo. Cómo vamos aprendiendo a desenvolvemos, a crear y deshacer vínculos con nuestro entorno y las personas que nos rodean. Partiendo del primer nudo emocional, el cordón umbilical que nos une a la madre, la historia va creciendo a medida que lo hacen los tres personajes.

Con cada vivencia se van creando nuevos nudos que nos rodean, nos oprimen, nos condicionan y finalmente, nos liberan al deshacerse. Los hay de mil tipos y formas: pequeños, grandes, ligeros, duros... a veces se anudan en la garganta y nos impiden respirar; otras veces se agarran a la barriga y nos paralizan y otros nos atan a experiencias y personas.

¿Cómo se siente un nudo con cuatro años? ¿Cómo se distingue de un dolor de tripa o de garganta? ¿Cómo se ve cuando cumplimos 8 años? ¿Qué cicatriz deja el paso de un nudo cuando somos adultos? ¿Cuál es la dosis de alegría y risas que hay que ponerle al nudo para deshacerlo?.

A través de la danza, y con tres intérpretes en escena, **Da.Te Danza** va a contar como las experiencias en la vida nos dejan huellas, nos generan distintos estados de ánimo y nos hacen ser como somos.

FICHA ARTÍSTICA

Intérpretes: **María José Casado Díaz, Raúl Durán Muñoz y Raúl Gea Martínez**

Dirección coreográfica: **Omar Meza**

Dirección teatral: **Valeria Fabretti**

Asistente de coreografía: **Celia Sako**

Música original: **Jesús Fernández**

Vestuario: **Laura León**

Escenografía/Utilería: **Carlos Monzón**

Diseño de iluminación: **Aitor Palomo**

VIERNES, 21 DE MARZO

20,30 horas

FLAMENCO

Programa CIPAEM

Duración aprox. 70 min.

Espectáculo con descuentos

Reyes Carrasco

Pastora en mi memoria

Pastora María Pavón Cruz vino al mundo en Sevilla el 10 de febrero de 1890, la historia la conocerá como "la Niña de los Peines", y para el mundo nacía la llamada a levantar los mayores monumentos del cante.

Decía nuestro universal poeta granadino, **Federico García Lorca**, que Pastora jugaba con su voz de sombra, con su voz de estaño fundido, con su voz cubierta de musgo. Con más de un siglo de distancia, la jovencísima cantaora palaciega **Reyes Carrasco** la recuerda con la ilusión de la niña que juega con su voz, con la humildad de quien mira al pasado como fuente de aprendizaje y de inspiración.

Reyes Carrasco lleva el flamenco y la jondura en su ADN, hija de la cantaora María José Carrasco, descendiente de Juaniquín y de Curro Malena, durante su infancia y adolescencia se forja en el cante y hoy día, a sus 17 años, es una de las grandes promesas de la escena flamenca a nivel nacional.

FICHA ARTÍSTICA:

Cante: **Reyes Carrasco**

Guitarra flamenca: **Niño Seve**

Coros: **María José Carrasco**

Palmas: **Manuel Bellido y Manuel Barba**

PROGRAMA: Alegrías, guajira, soleá por bulería, malagueña y abandolaos, seguiriya, sevillanas, cantes de levante, tangos, fandangos, bulerías.

SÁBADO, 29 DE MARZO

20,30 horas

CABARET DE MARIONETAS

Programa RED ANDALUZA DE TEATROS PÚBLICOS

Duración aprox. 75 min. Espectáculo con descuentos



El Espejo Negro

ES-PUTO cabaret

¡Damas y caballeros!

¡El **"ES-PUTO"**, abre ya sus fauces para digerirnos en el Cabaret más petardo, corrosivo y burlón del mundo...! Ahora, ante todos ustedes, la exuberante, fondona y subversiva estrella del transformismo MARIANNA TRAVELO, explosión de carne, atroz y voluptuosa, ex cantante de tugurios de dudosa reputación...

Marianna, actúa de maestra de ceremonias de este Cabaret insólito... hecha de goma-espuma y pegamento, no reniega jamás de su auténtica naturaleza de marioneta. Presenta a los artistas de la compañía, personajes "salidos" de la más inverosímil fantasía.

El Espejo Negro tiene una cita mágica con todos ustedes, una invitación deshonesta a la risa, al arte, a la provocación y a los sentidos...

Coincidiendo con el 35º aniversario de la compañía, El Espejo Negro vuelve como un tsunami a los escenarios **"ES-PUTO"** Cabaret, en una puesta en escena mucho más flexible, íntima y petardo si cabe...

FICHA ARTÍSTICA:

Autor: **Ángel Calvente**

Dirección: **Ángel Calvente** y **Lain Calvente**

Actores manipuladores: **Lain Calvente**,
Carlos Cuadros, **Susana Almahano**
y **Yolanda Valle**

Técnico luz, sonido y diseño Qlab:
Adrián Alcaide

Diseño escenografía, diseño y construcción
marionetas y atrezzo: **Ángel Calvente**

Vestuario y telones: **Carmen Ledesma**

Edición banda sonora: **Antonio Meliveo**
y **Miguel Olmedo**



enero

Jueves, 9 de enero
FLAMENCO

Miércoles, 15 de enero
TEATRO

Sábado, 18 de enero
MÚSICA - FLAMENCO



HOMENAJE A
"EL CUCHARA"



¡O, LAS
COSAS DE
LA CALLE

Guate Teatro



ANDRÉS
BARRIOS

KM. 0

febrero

Domingo, 9 de febrero
HUMOR GESTUAL

Viernes, 14 de febrero
TEATRO

Domingo, 16 de febrero



LA MEJOR
OBRA DE
LA HISTORIA

Spasmo Teatro



EL VIAJE DEL
MONSTRUO
FIERO

Rafael Álvarez "El Brujo"



ACUÉRDATE
DE MÍ

Certamen de
marchas procesionales

marzo

Viernes, 14 de marzo
COMEDIA, PERCUSIÓN
Y RECICLAJE

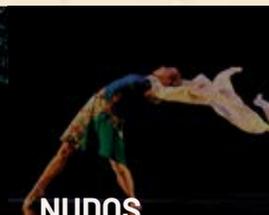
Domingo, 16 de marzo
DANZA

Miércoles, 19 de marzo
TEATRO SENSORIAL



TRASH!

Yilana & Toom Pak



NUDOS

DA.TE Danza



ARRUGAS
DE OTOÑO

Nómadas

abril

Miércoles, 2 de ABRIL
TEATRO PERFORMANCE-
MEDIACIÓN

Domingo, 6 de abril

Miércoles, 9 de ABRIL
TEATRO



TURISMO
INTERIOR
(Teatrointerior)

David Montero / La Suite



PREGÓN
SEMANA
SANTA
UTRERA

2025



EN UN RINCÓN
DEL MUNDO

Lasal Teatro

Domingo, 26 de enero
DANZA

Viernes, 31 de enero
TEATRO-COMEDIA

Viernes, 7 de febrero
MÚSICA



GEOMETRÍA
Roseland Musical



POLAR
Sanra Produce

febrero



ANXELO DÍAZ
TAL COMO SOY

Del 22 al 28 de febrero
FLAMENCO



**XI TACÓN
FLAMENCO**
Homenaje a
Manuela Carrasco

Domingo, 2 de marzo
CARNAVAL

Sábado, 8 de marzo
MÚSICA



**GALA
CARNAVAL 2025**



MANUELA MOYA
LIBERACIÓN

marzo

Viernes, 21 de marzo
FLAMENCO

Miércoles, 26 de marzo
TEATRO DOCUMENTAL

Sábado, 29 de marzo
CABARET DE MARIONETAS



REYES CARRASCO
PASTORA EN MI MEMORIA



**UNA RUEDA QUE
DA VUELTAS**
Almealera



**ES-PUTO
CABARET**
El Espejo Negro

Calendario Programación

Leyenda espectáculos



Programación externa



Programa **ABECEDARIA**
Entrada concertada con centros escolares

25

TEATRO MUNICIPAL
Enrique de la Cuadra
UTRERA

PROGRAMACIÓN EXTERNA

JUEVES, 9 DE ENERO

21,00 horas

FLAMENCO

Organiza: FETÉN, La Casa del Arte

Homenaje a “EL CUCHARA”

Un espectáculo que pondrá sobre el escenario a grandes figuras del mundo del flamenco como **José Mercé**, **Tomatito**, **Los Morancos**, **Aurora Vargas**, **Diego Carrasco**, **José Valencia**, **Miguel Ángel Heredia**, entre otros. Un cartel que rinde tributo a la trayectoria de **Antonio Peña** y que es una oda a la época dorada del flamenco.



MIÉRCOLES, 15 DE ENERO

20,30 horas

TEATRO

Organiza: Asociación de Personas con Discapacidad
"Virgen de Consolación" - APDIS



Guate Teatro

LAS COSAS DE LA CALLE

A beneficio de **APDIS**

Sainetes de

Serafín y Joaquín Álvarez Quintero

*La pitanza - Sangre gorda - El agua milagrosa -
Ganas de reñir - La prisa de las mujeres*

VIERNES, 7 DE FEBRERO

21,00 horas

MÚSICA

Organiza: Xaguar Music Spain

Anxelo Díaz

Tal como soy

Concierto de presentación del primer disco del cantautor Anxelo Díaz. Un proyecto íntimo y personal donde muchas de sus canciones nos hablarán de sus propias vivencias, otras contarán historias que pretenden despertarnos una variedad de emociones relacionadas con el amor y otras nos harán pensar sobre como actuamos en sociedad.



DOMINGO, 16 DE FEBRERO

11,30 horas

TEATRO

Organiza: Asociación Musical Vera-Cruz de Utrera

Acuérdate de mí

Certamen de marchas procesionales

A beneficio de la **Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer de Utrera**

INTERVENDRÁN:

Agrupación Musical "**La Redención**" de Sevilla

Agrupación Musical "**Muchachos de Consolación**" de Utrera

Banda de Cornetas y Tambores

"**Presentación al Pueblo**" de Dos Hermanas

Banda de Cornetas y Tambores "**Vera-Cruz**" de Utrera

Venta de entradas: en local de ensayos
o al tfno.: **662 43 38 88**



DOMINGO, 6 DE ABRIL

12,00 horas

Organiza: Consejo Local de Hermandades
y Cofradías de Utrera

Pregón Semana Santa de Utrera 2025

Pregonero: **Telmo Sánchez Reina**

Presentador: **José Ángel Fernández**

Interviene: **Banda de Música "Álvarez Quintero"**

20

PROGRAMA

ABE CEDA RIA

RED ANDALUZA
DE TEATROS
PÚBLICOS

Entrada concertada
con los centros
escolares



MIÉRCOLES, 19 DE MARZO

9,30 h., 10,30 h. y 11,30 horas

TEATRO SENSORIAL

2º Ciclo Educación Infantil – Espectáculo en el Aula

Nómadas

Arrugas de otoño



MIÉRCOLES, 26 DE MARZO

10 y 12 horas

**TEATRO DOCUMENTAL,
DE OBJETOS Y NARRACIÓN ORAL**

3º Ciclo Ed. Primaria y 1º Ciclo de ESO

Almealera

Una rueda que da vueltas

Premio FETÉN 2024, Mejor intérprete

21

ABE
CEDA
RIA

MIÉRCOLES, 2 DE ABRIL

10 y 12 horas

TEATRO-PERFORMANCE-MEDIACIÓN

3^{er} Ciclo Ed. Primaria y 1^{er} Ciclo de ESO



David Montero / La Suite

TURISMO INTERIOR (Teatro interior)

MIÉRCOLES, 9 DE ABRIL

10 y 12 horas

TEATRO

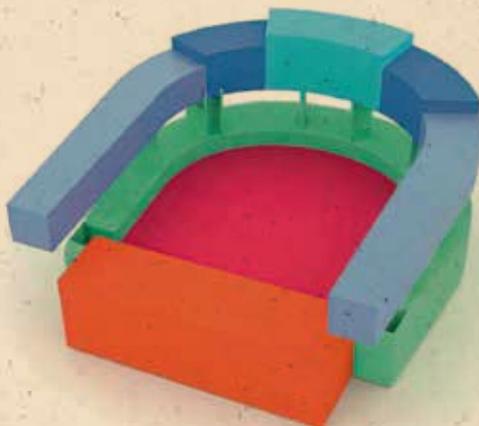
2^º y 3^{er} Ciclo Ed. Primaria

Lasal Teatro

En un rincón del mundo



Zonas del Teatro Municipal Enrique de la Cuadra



Escenario Butacas Palcos Anfiteatro

INFORMACIÓN SOBRE LA COMPRA DE ENTRADAS:

Venta Online: www.giglon.com Sin coste adicional para los espectáculos organizados por el Ayuntamiento de Utrera. Sin canjear entrada en taquilla.

Taquilla del Teatro: Día del espectáculo desde una hora antes del comienzo de la función.

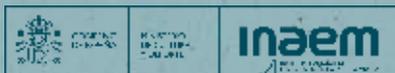
Descuentos: Carnet joven, estudiantes, desempleados y jubilados. Consulten en taquilla o en la web de Venta Online. No aplicable a todos los espectáculos.







Excmo. Ayuntamiento
UTRERA



PLATEA PROGRAMA ESTATAL DE ARTES ESCENICAS



Junta de Andalucía

Consejería de Cultura
y Patrimonio Histórico

Agencia Andaluza de Instituciones Culturales

Se Diputación
Sevilla