



**XL CERTAMEN
NACIONAL DE ARTE
CONTEMPORÁNEO
CIUDAD DE UTRERA**

XL CERTAMEN NACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO CIUDAD DE UTRERA

**SALA DE EXPOSICIONES
DIEGO NEYRA FLORES
CASA DE CULTURA**

17 de mayo a 2 de junio
11 h. a 13 h. — 18 h. a 21 h.
Utrera 2019

JURADO

MARÍA DEL CARMEN CABRA CARMONA
Segunda Teniente de Alcalde, Delegada de Cultura.
Ayuntamiento de Utrera.

MARGARITA RUIZ-ACAL ESTEBAN
Coordinadora de Exposiciones del Área de Cultura
de la Diputación Provincial de Sevilla.

MIGUEL PABLO ROSADO GARCÉS
Profesor de la Universidad de Sevilla.

JOSÉ MIGUEL PEREÑÍGUEZ RODRÍGUEZ
Pintor.

JUAN JOSÉ FUENTES REYES
Pintor.

SECRETARIO

RAFAEL ARCINIEGA VELA
Técnico Responsable de Actividades Culturales
del Excmo. Ayuntamiento de Utrera.

ADQUISICIONES

SELFIE DE S.D.B. EN LA EXPOSICIÓN
Ángel Alén

SIN TÍTULO
Aparicio

SIN TÍTULO (SERIE F)
Juan Manuel Benítez

VACA VERDE BURRO
Montse Caraballo

HEMEROTECA
Sandra Carvalho

CUARCITA
Alba Cortés

DIORAMA V/R
Alberto Crespo Albenca

ENAMORADO
Pepe D.

ATARDECER. NUBES HORIZONTALES
Miguel Ezquerro

MUSARAÑAS
Abel García

SYSTEM X
José García Vallés

MUNDO EXTERIOR/MUNDO INTERIOR
Federico Guzmán

D. GORDON
Pablo Merchante

LA ESCENA (PROYECTO TIME LIFE)
Esther Morcillo

JARDÍN
Javier Parrilla

RABO DE NUBE
Laura Vinós Calero

ROCKING OPHELIA
Rafael González Zapatero



Es un placer para mí escribir la presentación de la cuarenta edición de nuestro querido Certamen de Arte Contemporáneo que, a pesar de los años, sigue tan fresco y vivo como el primer día.

Desde el principio, el Ayuntamiento de Utrera tuvo una decidida apuesta por la plástica contemporánea. Gracias a este apoyo y al mantenimiento de unos criterios claros, es lo que en todo este tiempo ha garantizado la autonomía del proyecto, respaldado por las decisiones de los diferentes jurados, que han venido a fortalecer la independencia, el rigor y la calidad de los fondos.

Desde que aquella primera corporación municipal, en los inicios de la democracia, echara a andar este proyecto, su dotación económica ha ido aumentando hasta alcanzar en la presente edición los dieciocho mil euros en premios.

Utrera ha facilitado a los jóvenes artistas y creadores de trayectoria consolidada un contexto favorable para la exposición, adquisición y conservación de sus trabajos en un territorio que ha presentado tradicionalmente muchas dificultades. Y si artistas e institución se han visto beneficiados por las convocatorias del Certamen, también lo han sido los ciudadanos de Utrera como destinatarios directos de unas acciones de difusión del arte contemporáneo.

La reflexión sobre el destino de sus fondos, su difusión y conocimiento formará parte de las próximas acciones que se lleven a cabo desde este Ayuntamiento. La aportación de elementos interpretativos a unas obras que tienen más dificultades de comprensión que los restos del pasado facilitarán que la comunidad pueda hacerlas más suyas incorporándose a los atractivos de Utrera por su singularidad.

Unos fondos en los que podemos encontrar algunos de los pintores más significativos de las últimas décadas que han venido trabajando en Andalucía, desde Ignacio Tovar a Curro González, pasando por el añorado Afín Aya, junto a las obras de Antonio Sosa, Patricio Cabrera, Gonzalo Puch o Ricardo Cadenas. Sin olvidar a otros jóvenes artistas que aún tienen mucho que decir con sus obras, entre los que se encuentran los utreranos Pepe Florido, José Luis Anaya, Rafael Rodríguez Girona o los hermanos Guerrero, Rafael y Rubén.

También me gustaría resaltar el gran número de artistas participantes, cerca de quinientas obras registradas, y el nivel medio de calidad alcanzado, lo que viene a confirmar que el esfuerzo de nuestro Ayuntamiento responde a una voluntad de superación por convertir a Utrera en una cita obligada con el arte contemporáneo.

Por último, quiero agradecer a todos cuantos han contribuido a que el Certamen de Utrera haya alcanzado con energía y vigor esta nueva edición, a los miembros del jurado por su disposición, a los colaboradores por su entusiasmo y, de una forma muy especial, a los artistas, a los creadores, ya que sin ellos y su trabajo, todo esto carecería de sentido.

José María Villalobos Ramos
Alcalde de Utrera

ENAMORADO

Pepe D.

Óleo/Tela. 46 x 55 cm.

Adquirido





D. GORDON

Pablo Merchante

Mixta/Tela. 89 x 116 cm.

Adquirido



VACA VERDE BURRO

Montse Caraballo

Óleo/Tela. 73 x 54 (2) cm.

Adquirido

SELFIE DE S.D.B. EN LA EXPOSICIÓN

Ángel Alén

Lápiz y carbón/Papel. 40 x 40 cm.

Adquirido



DIORAMA V/R

Alberto Crespo Albenca
Óleo/Tela. 73 x 92 cm.
Adquirido



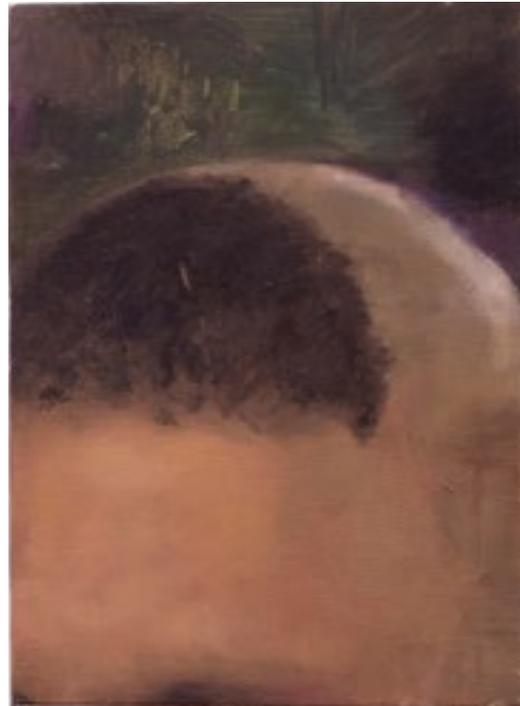


MUNDO EXTERIOR / MUNDO INTERIOR

Federico Guzmán

Óleo/Tabla. 100 cm. Ø

Adquirido



SIN TÍTULO (SERIE F)

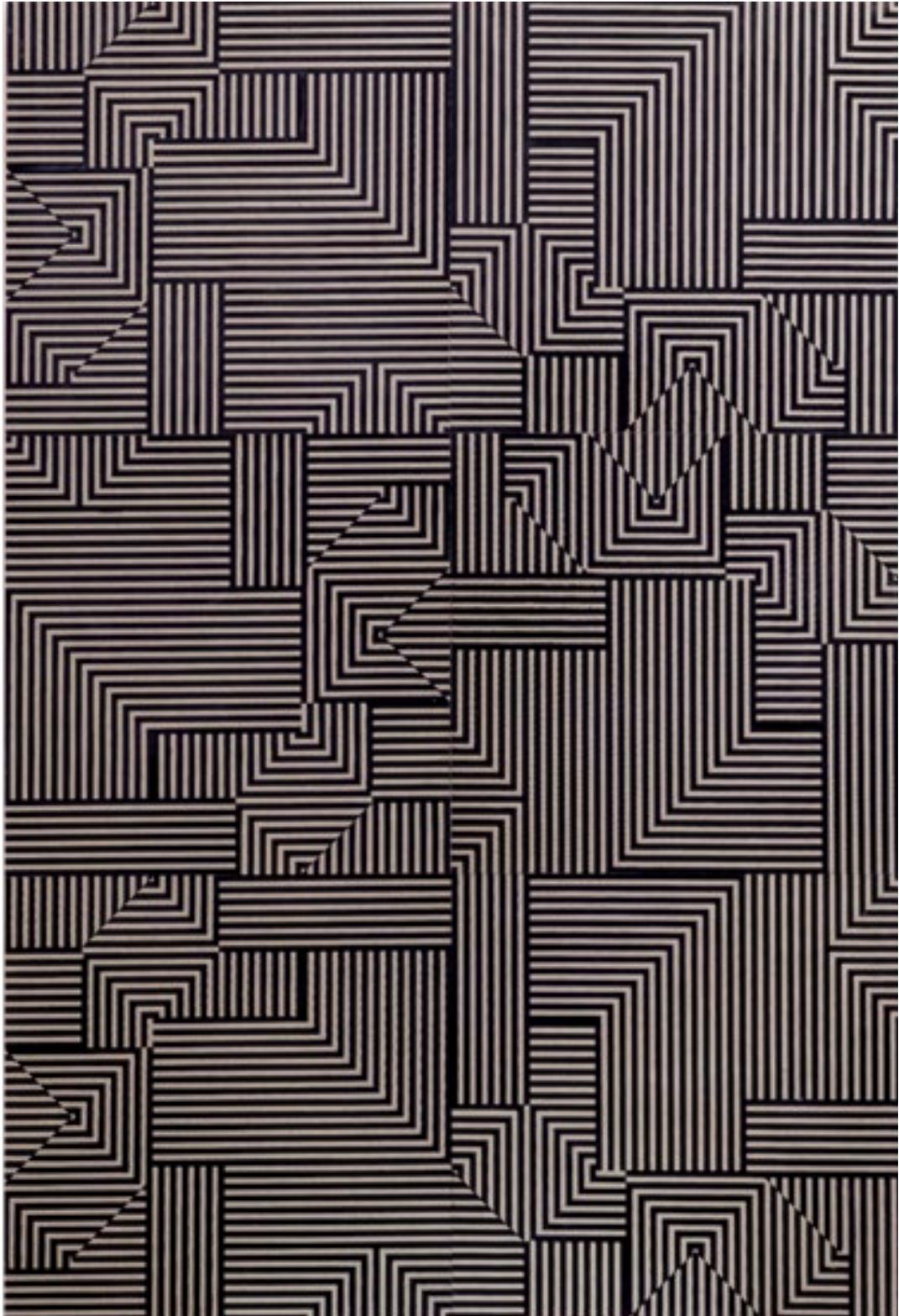
Juan Manuel Benítez
Óleo/Tela. 24 (2) x 33 cm.
Adquirido

SYSTEM X

José García Vallés

Filamento PLA/Tela. 90 x 135 cm.

Adquirido



JARDÍN

Javier Parrilla

Óleo/Papel. 56 x 76 cm.

Adquirido



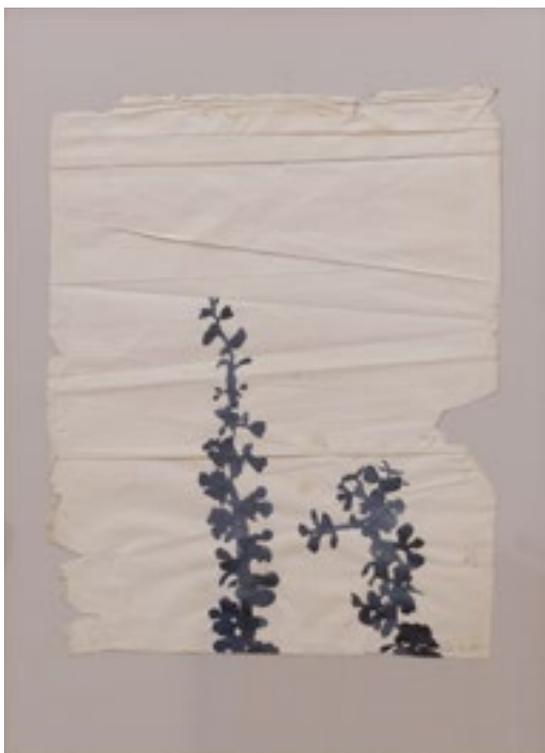


MUSARAÑAS

Abel García

Óleo y lápiz/Tela. 24 x 34 cm.

Adquirido



HEMEROTECA

Sandra Carvalho

Tinta y acuarela/Papel. 42 (2) x 57 cm.

Adquirido

LA ESCENA (PROYECTO TIME LIFE)

Esther Morcillo

Tintas pigmentadas/Papel Hahnemühle Photo Rag. 70 x 100 cm.

Adquirido



CUARCITA

Alba Cortés

Óleo/Tela. 100 x 100 cm.

Adquirido





ROCKING OPHELIA

Rafael González Zapatero
Óleo/Tela. 120 x 100 cm.
Adquirido



SIN TÍTULO

Aparicio

Óleo/Papel preparado. 46 x 51 cm.

Adquirido

ATARDECER. NUBES HORIZONTALES

Miguel Ezquerro

Grafito/Papel. 140 x 100 cm.

Adquirido



RABO DE NUBE

Laura Vinós Calero

Óleo/Tela. 35 x 65 cm.

Adquirido



OBRAS SELECCIONADAS

SELFIE DE S.D.B. EN LA EXPOSICIÓN

Ángel Alén

Lápiz y carbón/Papel. 40 x 40 cm.

ONE OF THESE DAYS. REMASTERED VERSION

José Luis Anaya Álvarez

Óleo/Tela. 162 x 100 cm.

VIDA PERRA (DE LA SERIE "DOGS")

I. Andrada-Vanderwilde

Óleo/Papel. 50 x 50 cm.

SIN TÍTULO

Aparicio

Óleo/Papel preparado. 46 x 51 cm.

ANAMNESIS I

Piedad Bejarano

Intervención película 8 mm./Impresión digital. 29 x 20 cm.

SIN TÍTULO (SERIE F)

Juan Manuel Benítez

Óleo/Tela. 24 (2) x 33 cm.

DÍUYA

Antonio Cadenas

Fotografía/Impresión digital. 60 x 80 cm.

VACA VERDE BURRO

Montse Caraballo

Óleo/Tela. 73 x 54 (2) cm.

HEMEROTECA

Sandra Carvalho

Tinta y acuarela/Papel. 42 (2) x 57 cm.

SIN TÍTULO (MÓDULOS VERDES)

Fernando Clemente

Óleo/Tela. 50 x 57 cm.



SIN TÍTULO

Arturo Comas

Fotografía/Epson traditional paper 300 gr. 50 x 75 cm.

SOUVENIRS DE LA MEMORIA

Bea Corbalán

Mixta. 10 Ø x 20 cm. (4 piezas)

CUARCITA

Alba Cortés

Óleo/Tela. 100 x 100 cm.

GEORGIO O'KEEFFE CON MANZANAS

Silvia Cosío

Óleo/Tela. 30 x 40 cm.

DIORAMA V/R

Alberto Crespo Albenca

Óleo/Tela. 73 x 92 cm.

ENAMORADO

Pepe D.

Óleo/Tela. 46 x 55 cm.

SIN TÍTULO

Candela Delgado López

Mixta/Papel. 21 x 30 cm.

ATARDECER. NUBES HORIZONTALES

Miguel Ezquerro

Grafito/Papel. 140 x 100 cm.

ALEX

Frank Gamiz

Fotografía digital/Papel. 56 x 76 cm.

MUSARAÑAS

Abel García

Óleo y lápiz/Tela. 24 x 34 cm.



SYSTEM X

José García Vallés

Filamento PLA/Tela. 90 x 135 cm.

POSICIÓN 3

Lucas Gómez

Fotografía/Papel fotográfico baritado. 40 x 50 cm.

ACTRIZ

Miguel Gómez Losada

Óleo/Tela. 33 x 41 cm.

RETRATO

González de la Calle

Óleo/Tela. 50 x 55 cm.

SIN TÍTULO

Rafael Guerrero

Óleo/Tela. 60 x 73 cm.

MUNDO EXTERIOR/MUNDO INTERIOR

Federico Guzmán

Óleo/Tabla. 100 cm. Ø

AGOSTO 2015

Manuel Ibáñez

Fotografía digital/Papel algodón. 82 x 55 cm.

AMONTONADAS

Anna Jonsson

Bordado/Tela. 58 x 58 cm.

MURILLO

Paco Lara-Barranco

Tinta de imprenta/Papel glossy. 70 x 100 cm.

279 CENTÍMETROS CÚBICOS

Antonio Lara Luque

Óleo/Tela. 130 x 162 cm.



SIN TÍTULO

Sonsoles Martínez

Fotografía/Papel Canson Infinity. 125 x 90 cm.

SIN TÍTULO

Manuel M. Romero

Mixta/Papel. 70 x 100 cm.

NATIONAL GALLERY

Cristina Megía

Óleo/Tela. 61 x 48 cm.

D. GORDON

Pablo Merchante

Mixta/Tela. 89 x 116 cm.

APERTURAS

Ruth Morán

Tinta y acuarela. 76 x 108 cm

LA ESCENA (PROYECTO TIME LIFE)

Esther Morcillo

Tintas pigmentadas/Papel Hahnemühle Photo Rag. 70 x 100 cm.

SIN TÍTULO II

Elena Núñez Mallén

Óleo/Tela. 50 x 50 cm.

SUBYACENTE 3 y 7

Felipe Ortega-Regalado

Grafito/Papel. 40 (2) x 60 cm.

FERNANDO'S HOUSE

Pablo Padilla

Óleo/Tela. 73 x 100 cm.

RESTOS Y RASTROS

Esther Pancorbo Aguilera

Objetos intervenidos. 4 piezas



JARDÍN

Javier Parrilla

Óleo/Papel. 56 x 76 cm.

MERCEDES

Nori Peñas Dueñas

Fotografía/Papel de algodón. 80 x 60 cm.

PECADO 1

Aline Perré

Cerámica esmaltada. 20 Ø x 7 cm

SIN TÍTULO

Gonzalo Puch Orta

Foto-collage. 126 x 51 cm.

GUNTHER

Fran Ramírez

Óleo/Tela. 65 x 92 cm.

LOLA Y JUANA

Victoria Rodríguez Cruz

Fotografía digital/Papel de algodón. 90 x 60 cm.

BODEGÓN 01

Óscar Romero

Fotografía/Papel de algodón. 40 x 50 cm.

NUNC, ET IN HORA

Adolfo de los Santos

Collage/Caja de madera. 60 x 50 cm.

LA Balsa

Lucía Tello

Óleo/Tela. 80 x 60 cm.

ALREDEDOR DE LA HOGUERA

Amara Toledo

Óleo/Tela. 35 x 27 cm.





VASOS CANOPOS: CONTINENTES CONTENIDOS

M. Paz del Toro

Objetos intervenidos con cinta aislante. 3 piezas

ASTROMELIAS Y FLORES SILVESTRES

Ignacio Tovar

Fotografía. 64 x 48 cm.

FIGURAS DECORATIVAS, 04

Verónica Vicente

Impresión de tintas pigmentadas/Papel Hahnemühle. 124 x 90 cm.

RABO DE NUBE

Laura Vinós Calero

Óleo/Tela. 35 x 65 cm.

ROCKING OPHELIA

Rafael González Zapatero

Óleo/Tela. 120 x 100 cm.

Edita: Delegación de Cultura - Ayuntamiento de Utrera
Maquetación: Spertoria
Impresión: Utrera Gráfica
Tirada: 800 ejemplares



Ayuntamiento
Utrera

