



Excmo. Ayuntamiento  
UTRERA

Área	CIUDADANÍA Y ECOLOGÍA
Unidad Administrativa	CIUDADANÍA
Servicio	
Departamento	ADMON. GENERAL DE CIUDADANÍA Y ECOLOGÍA
Oficina	PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y SOLIDARIDAD
Código DIR-3	LA0001326

## **PRIMER PREMIO CATEGORÍA B CONCURSO POESÍA FRIDA KAHLO**

*La pauta también abre sendas*

*para el desgarró.*

LAURA CASIELLES

### **BIENVENIDA**

Han de ser las 03.00 p.m. porque  
es la hora maldita.

Todo ritual de inicio tiene sus instrumentos.

Sujeta una vela negra, sitúate frente al espejo  
con voz firme, clara, de enfrentamiento  
pronuncia tres veces:

*Frida, Frida, Frida.*

y **abre los ojos.**

Ensangrentado, ancho, enfurecido y vil,  
como un parto,  
aparece su reflejo.

El *monstruo* tiene rostro de mujer que habla.

Te susurra con voz de serpiente.

Narra, como una sibila, el origen de los tiempos.

Habla de Eva, germen del mal, que  
tomando la manzana, sentenció al mundo  
condenó, así, a la humanidad  
porque, como cada día,  
□ debía preparar la cena.



Excmo. Ayuntamiento  
UTRERA

Área	CIUDADANÍA Y ECOLOGÍA
Unidad Administrativa	CIUDADANÍA
Servicio	
Departamento	ADMON. GENERAL DE CIUDADANÍA Y ECOLOGÍA
Oficina	PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y SOLIDARIDAD
Código DIR-3	LA0001326

Menciona también a María

imagen adorada de quién callando, permite.

María no tuvo la posibilidad de pronunciar: *No*.

Fue madre, devota, pura, santa.

Nadie proclama que fue mujer.

Gracias a su virginidad la juzgan digna del *don*,  
treinta y tres años de cuidados no fue suficiente.

El espíritu de Frida te alerta

los símbolos crean cultura

y asfixian.

Son dos manos en torno a tu cuello.

Un corsé que limita tu movimiento.

Desde la superficie del reflejo,

Frida desdibuja el icono de mujer.

Pinta un cuadro diferente en la historia.

El rostro está en el espejo,

coincide con tu faz como una máscara a medida.

Conoces a Frida,

la contemplas con el asombro de un herido

que acaba de recibir la bala.



Área	CIUDADANÍA Y ECOLOGÍA
Unidad Administrativa	CIUDADANÍA
Servicio	
Departamento	ADMN. GENERAL DE CIUDADANÍA Y ECOLOGÍA
Oficina	PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y SOLIDARIDAD
Código DIR-3	LA0001326

Atiendes al semblante de mujer que hay en la superficie.

Su cuerpo no es un almacén de condena,

sus límites no empiezan en su sexo,

su don es el trabajo de quien se construye.

Sus flores han compartido las cabezas

de hermanas cuyos nombres

están enterrados como mártires en la historia.

En la hora maldita,

Frida tiene tu voz, tu rostro y te posee.

**AUTORA: D<sup>a</sup> ANABEL ALFARO ROMERO**