



XXXVI
Certamen Nacional
de Arte Contemporáneo
Ciudad de Utrera

15 al 31 de mayo
11 h a 13 h - 18 h a 21 h
Casa de Cultura
Utrera 2015

XXXVI
CERTAMEN NACIONAL
DE
ARTE CONTEMPORÁNEO
“CIUDAD DE UTRERA”

Sala de Exposiciones
Casa de Cultura
15 al 31 de mayo
11 h. a 13 h.
18 h. a 21 h.
Utrera 2015

Jurado

Jurado

MARÍA JOSÉ GARCÍA ARROYO
Teniente de Alcalde Delegada de Cultura.
Ayuntamiento de Utrera.

ALBERTO MARINA LÓPEZ
Director Técnico de Artes Plásticas y Exposiciones del
Área de Cultura de la Diputación de Sevilla.

FERNANDO CLEMENTE GONZÁLEZ
Pintor.

MARÍA JOSÉ PÉREZ JIMÉNEZ
Historiadora del Arte.

Secretario

RAFAEL ARCINIEGA VELA
Técnico Responsable de Actividades Culturales del
Excmo. Ayuntamiento de Utrera.

Adquisiciones

OÚ EST LE SOMMIER

Magdalena Bachiller

COSAS DE CUERDA

Ana Barriga

THE CLIENT (SERIE: THE LIFE OF THE OTHER)

Fernando Bayona

SIN TÍTULO (PROYECTO: TODOS VAMOS A MORIR)

Arturo Comas

PASEO DE PERROS

Sonia Espigares Recio

PÁJAROS EN LA CABEZA (I)

Verónica Ruth Frías

S/T1 y S/T2 (SERIE: ESPACIOS NO DOMÉSTICOS)

Alejandro Ginés

EL INVITADO

Claudia Ihrek

INVOLUCIÓN

Susana Ibáñez

POLÍPTICO DE UTRERA

Juan del Junco

SIN TÍTULO

Mercedes Pimiento

BABY, I'M STRONG

Bea Sánchez

En estos treinta y seis años del Certamen de Utrera, la modestia y la seriedad han sido los factores que han garantizado su continuidad. Sin duda, se han alcanzado dos de sus objetivos básicos: fomentar la actividad de los jóvenes artistas y crear un fondo con obras de artistas emergentes. El hecho de que este fondo se haya incrementado de forma sustancial durante los últimos años es un reconocimiento de su éxito.

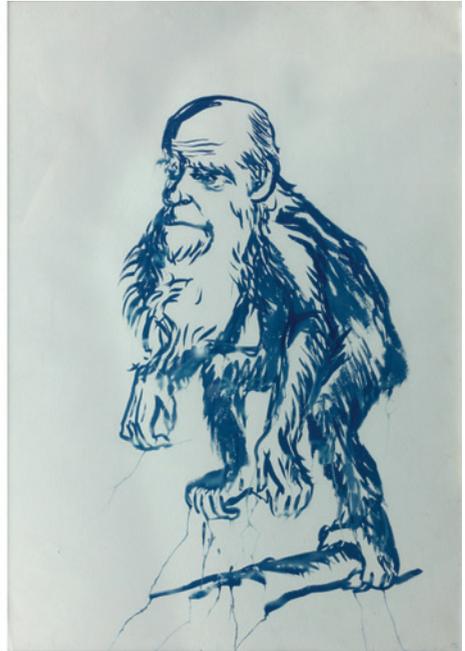
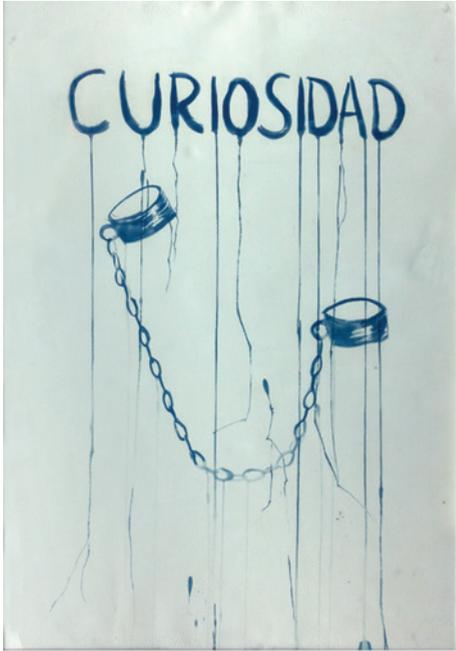
En esta nueva edición, se han presentado un total de 479 obras procedentes de toda la geografía nacional, de las que, por una cuestión de espacio, se han podido exponer al público 47 trabajos, que dan una idea de las propuestas que han realizado nuestros creadores más jóvenes.

De esta forma, el Certamen de 2015 abre sus puertas al público con la satisfacción de continuar sin titubeos el camino emprendido y con la conciencia de que el compromiso adquirido con el arte contemporáneo, nos obliga a ampliar nuestros objetivos y a mejorar nuestras actuaciones.

Además, es un motivo de satisfacción que el Certamen de Utrera sea considerado por todos como una muestra independiente y libre, abierta a todas las tendencias artísticas y a los más diversos creadores estéticos, en el convencimiento de que el arte no puede entenderse más que como un ejercicio pleno de libertad.

Doscientos setenta y dos artistas han respondido a esta convocatoria, compartiendo con nosotros esta aventura cultural. A ellos, a los miembros del jurado, que desinteresadamente nos han apoyado, a los medios de comunicación y, especialmente, a los cuarenta y tres artistas representados en la exposición, nuestra más sincera enhorabuena y gratitud.

Francisco Jiménez Morales
Alcalde de Utrera



INVOLUCIÓN
Susana Ibáñez
Cianotipia/Papel. Tríptico: 70 (2) x 100 cm. / 41 x 31 cm.
Adquirido



BABY, I'M STRONG
Bea Sánchez
Óleo/Tela. 97 x 146 cm.
Adquirido



PASEO DE PERROS
Sonia Espigares Recio
Fotografía digital. 100 x 70 cm.
Adquirido



THE CLIENT (SERIE: THE LIFE OF THE OTHER)

Fernando Bayona

Fotografía. Ink Jet/Papel de algodón Hahnemühle 300 grs./Dibond. 70 x 60 cm.

Adquirido



CIRCUS

Eva del Fraile

Acrílico y carbón/Papel. 70 x 100 cm.



EL INVITADO
Claudia Ihrek
Fotografía y papel (gouche y tinta). 90 x 71 cm.
Adquirido



OÚ EST LE SOMMIER
Magdalena Bachiller
Mixta/Papel. 89,5 x 59,5 cm.
Adquirido



COSAS DE CUERDA

Ana Barriga

Óleo y esmalte/Tela. 130 x 98 cm.

Adquirido



SIN TÍTULO

Mercedes Pimiento

Escayola e impresión sobre papel de algodón. 15 x 15 x 15 / 18 x 21 cm.

Adquirido



POLÍPTICO DE UTRERA

Juan del Junco

Fotografía. Lightjet print. 186 x 114 cm. (políptico)

Adquirido



SIN TÍTULO
MP&MP Rosado
Impresión digital, papel y acrílico/Tabla. 38 (2) x 56 cm.



TIC
Pablo Merchante
Mixta/Tabla. 140 x 80 cm.



PÁJAROS EN LA CABEZA (I)

Verónica Ruth Frías

Fotografía. 80 x 84 cm.

Adquirido



EL ÚLTIMO INQUILINO
Rafael Guerrero
Mixta/Tela. 114 x 146 cm.



S/T1 y S/T2 (SERIE: ESPACIOS NO DOMÉSTICOS)

Alejandro Ginés

Escultura, yeso. Escala = (1:72)

Adquirido



SIN TÍTULO (PROYECTO: TODOS VAMOS A MORIR)

Arturo Comas

Fotografía. Fujicolor Crystal Digital Paper/Foam. 100 x 70 cm.

Adquirido



SIN TÍTULO - LP4
Antonio Barahona
Mixta/Tela. 150 x 150 cm.

Obras Seleccionadas

NAVEGANDO

Fran Alegre

Fotografía/Papel Canson FineArt Baryta 310 gr. 40 x 30 cm.

CENEFA

Fran Alegre

Fotografía/Papel Canson FineArt Baryta 310 gr. 40 x 30 cm.

ATREZZO

Tete Álvarez

Duratrans en caja de luz led. Edición 1/3. 33,5 x 42 x 6 cm.

OÚ EST LE SOMMIER

Magdalena Bachiller

Mixta/Papel. 89,5 x 59,5 cm.

SIN TÍTULO - LP4

Antonio Barahona

Mixta/Tela. 150 x 150 cm.

COSAS DE CUERDA

Ana Barriga

Óleo y esmalte/Tela. 130 x 98 cm.

THE CLIENT (SERIE: THE LIFE OF THE OTHER)

Fernando Bayona

Fotografía. Ink Jet/Papel de algodón Hahnemühle 300 grs./Dibond. 70 x 60 cm.

JUGANDO A LA GUERRA

Salomé del Campo

Acrílico/Papel. 95 x 70 cm.

PAISAJE POST-ROMÁNTICO DE FÁBULA (II)

Gabriel Campuzano Artillo

Impresión digital y lápiz Conté (carbón). 51,5 x 67,5 cm.

Nº 2 (SERIE: AL OTRO LADO)

Dori Cantero

Fotografía. Impresión digital/Papel fotográfico. 40 x 30 cm.

SIN TÍTULO

Manuel Casellas

Tizas/Tabla. 70 x 40 cm.

LATIDOS

Marta Cea

Escultura en mármol. 40 x 18 cm.

SIN TÍTULO (PROYECTO: TODOS VAMOS A MORIR)

Arturo Comas

Fotografía. Fujicolor Crystal Digital Paper/Foam. 100 x 70 cm.

TIC

Pablo Merchante

Mixta/Tabla. 140 x 80 cm.

PASEO DE PERROS

Sonia Espigares Recio

Fotografía digital. 100 x 70 cm.

PAISAJE CON DOS ESCULTURAS

Ignacio Estudillo

Mixta/Tela. 146 x 114 cm.

PLANOS FUTURE
Rubén Fernández Castón
Acrílico/DM. 30 x 30 x 10 cm.

INTERVENCIÓN 28_RAMA DE ALANÍS SOBRE AMARILLO MELOCOTÓN
David Vico
Fotografía. Pigmento natural/Papel algodón. 59 x 77 cm.

SERIE: CRÓNICA DEL DÍA QUE NO HABLÉ CON NADIE SANDOMIERZ, POLONIA. 2014
Pepe Florido
Fotografía. Copia de pigmento/Papel japonés Kozo. 48 x 33 cm. / 15 x 10 cm.

SERIE: CRÓNICA DEL DÍA QUE NO HABLÉ CON NADIE CRACOVIA, POLONIA. 2014
Pepe Florido
Fotografía. Copia de pigmento/Papel japonés Kozo. 48 x 33 cm. / 15 x 10 cm.

CIRCUS
Eva del Fraile
Acrílico y carbón/Papel. 70 x 100 cm.

PÁJAROS EN LA CABEZA (I)
Verónica Ruth Frías
Fotografía. 80 x 84 cm.

OBJETO DE CARPINTERO
José García Perera
Acrílico y collage/Tabla. 25 x 25 cm.

LO QUE QUEDA
José García Perera
Acrílico y collage/Tela. 114 x 114 cm.

MAR DE OMÁN
José García-Vallés
Óleo/Tela. 135 x 130 cm.

ENTRE (TE) NIDOS I
Ana Gil
Impresión/Aluminio. 50 x 70 cm.

S/T1 y S/T2 (SERIE: ESPACIOS NO DOMÉSTICOS)
Alejandro Ginés
Escultura, yeso. Escala = (1:72)

EL INVITADO
Claudia Ihrek
Fotografía y papel (gouche y tinta). 90 x 71 cm.

EL ÚLTIMO INQUILINO
Rafael Guerrero
Mixta/Tela. 114 x 146 cm.

INVOLUCIÓN
Susana Ibáñez
Cianotipia/Papel. Tríptico: 70 (2) x 100 cm. / 41 x 31 cm.

ÁLBUM FAMILIAR, 1942
Laura Zorrilla
Impresión digital, pigmentos naturales/Papel de algodón. 26,5 x 32,5 cm.

ÁLBUM FAMILIAR, 1954
Laura Zorrilla
Impresión digital, pigmentos naturales/Papel de algodón. 32,5 x 26,5 cm.

POLÍPTICO DE UTRERA

Juan del Junco

Fotografía. Lightjet print. 186 x 114 cm. (políptico)

ALJIBE, SOMBRAS, VIAJE

Pepe Labrador

Fotografía. Impresión tinta pigmento. 40 x 30 cm.

DESUBSTANCIALIZACIÓN 4

Raquel Labrador Selma

Impresión digital/Hahnemühle. 13 x 18 cm.

ASUNCIÓN

Celia Macías

Fotografía digital lambda. Edición 1/3. 150 x 103 cm.

PANTEÓN DE SEVILLANOS ILUSTRES

Iván Javier Marí Aranda

Collage/Litografía. 23 (3) x 32 (3) cm.

PARQUE (PUNTILLISMO Y DISLEXIA)

Javier Martín

Óleo/Tela. 73 x 92 cm.

ABDUCCIÓN (I)

José Manuel Medina Tamayo

Mixta/Maniquí. 35 x 65 cm.

JUAN DEL JUNCO, "EL LENGUAJE".

GALERÍA MAGDA BELLOTTI. MADRID, 2013 (2)

Carlos Miranda

Óleo y acrílico/Tela. 51 x 25 cm.

PARKING. UTRERA, 2013
Salvador Moreno Rivas
Fotografía. Impresión Inkjet. 110 x 80 cm.

LAS COSTURERAS
Jonás Peña Torres
Fotografía digital. 73,5 x 58,5 cm.

NASARI
Marta Pérez Castro
Impresión digital/Papel. 30 x 42 cm.

SIN TÍTULO
Mercedes Pimiento
Escayola e impresión sobre papel de algodón. 15 x 15 x 15 / 18 x 21 cm.

SIN TÍTULO
Sergio Linares
Óleo/Tela. 150 x 150 cm.

SIN TÍTULO
MP&MP Rosado
Impresión digital, papel y acrílico/Tabla. 38 (2) x 56 cm.

BABY, I'M STRONG
Bea Sánchez
Óleo/Tela. 97 x 146 cm.

Edita: Delegación de Cultura. Ayuntamiento de Utrera

Diseño de Portada y fotografías: Pepe Florido

Impresión: Utrera Gráfica

Tirada: 800 ejemplares



Excmo. Ayuntamiento
UTRERA
CULTURA