

XXXIII

CERTAMEN
DE ARTE
CONTEMPORÁNEO
CIUDAD DE
UTRERA

CASA DE CULTURA
18 DE MAYO AL 3 DE JUNIO
11 A 13 H. - 18 A 21 H.
UTRERA 2012



Janarandi

La 3 Arts

XXXIII
CERTAMEN NACIONAL
DE
ARTE CONTEMPORÁNEO
“CIUDAD DE UTRERA”

Sala de Exposiciones
Casa de Cultura
18 de mayo al 3 de junio
11 h. a 13 h.
18 h. a 21 h.
Utrera 2012

Jurado

Jurado	<p>MARÍA JOSÉ GARCÍA ARROYO Teniente de Alcalde Delegada de Cultura. Ayuntamiento de Utrera.</p> <p>ALBERTO MARINA LÓPEZ Director Técnico de Artes Plásticas y Exposiciones del Área de Cultura de la Diputación de Sevilla.</p> <p>ALEJANDRO SOSA SUÁREZ Fotógrafo.</p> <p>JUAN RAMÓN RODRÍGUEZ-MATEO Gestor cultural y Comisario de exposiciones.</p> <p>CLAUDIO DÍAZ GONZÁLEZ Pintor.</p>
Secretario	<p>RAFAEL ARCINIEGA VELA Técnico de Cultura Ayuntamiento de Utrera.</p>

CONSEJOS INCUMPLIDOS PARA JÓVENES ARTISTAS

Curro González

TORMENTA

Jabi Machado

CHANGO

Aitor Lara

C4

Manolo Bautista

GUARDIANES

Mauricio Vergara Biasi

HOGAR, DULCE HOGAR

Adrián Guerrero

RETABLO DE ROHMER

María José Gallardo

Durante el mes de mayo, el Certamen Nacional de Arte Contemporáneo “Ciudad de Utrera” se ha convertido en algo tradicional tras los treinta y tres años en los que se ha venido celebrando. Un certamen abierto a cualquier modalidad artística, que se caracteriza por la voluntad de romper con el elitismo que rodea al hecho artístico, tanto para el gran público como para el artista novel, que también ve el mundo del arte y las galerías como un coto cerrado.

El Certamen nació como expresión de esta dinámica, pero sin olvidar su carácter cultural. La experiencia nos ha venido demostrando que este tipo de muestras constituyen un vehículo adecuado para promover el intercambio y circulación de obras de arte y de ideas, convirtiéndose en un foro abierto en el que el debate sobre el arte contemporáneo es el verdadero protagonista.

En esta edición se han presentado un total de 459 obras procedentes de toda la geografía nacional, de las que, por una cuestión de espacio, se han podido exponer al público 44 trabajos, que dan una idea de las propuestas que han realizado nuestros creadores más jóvenes.

De esta forma, el Certamen de 2012 abre sus puertas al público con la satisfacción de continuar sin titubeos el camino emprendido y con la conciencia de que el compromiso adquirido con el arte contemporáneo, nos obliga a ampliar nuestros objetivos y a mejorar nuestras actuaciones.

Además, nos satisface que el Certamen de Utrera sea considerado por todos como una muestra independiente y libre, con el convencimiento de que el arte no puede entenderse más que como un ejercicio pleno de libertad.

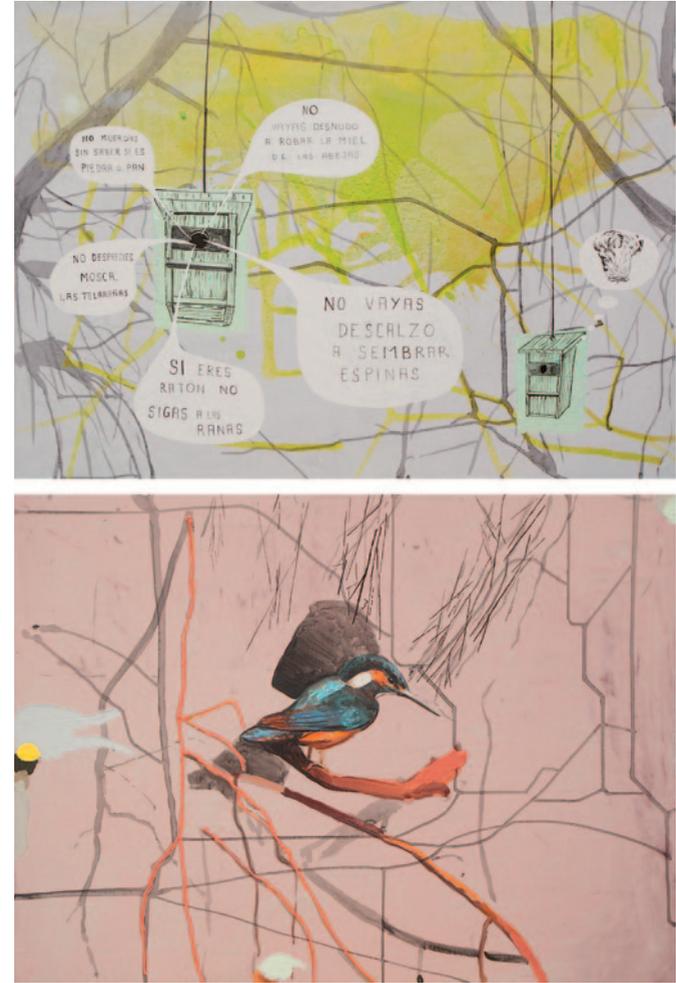
Doscientos sesenta y cuatro artistas han respondido a esta convocatoria, compartiendo con nosotros esta aventura cultural. A ellos, a los miembros del jurado, que desinteresadamente nos han apoyado, a los medios de comunicación y, especialmente, a los cuarenta y un artistas representados en la exposición, nuestra más sincera enhorabuena y gratitud.

Todo este esfuerzo que realiza nuestro Ayuntamiento responde a una voluntad continuada por superarnos para convertir a Utrera, durante el mes de mayo, en una cita obligada con el arte contemporáneo.

Francisco Jiménez Morales
Alcalde de Utrera



BARCA
Cristóbal Quintero Salado
Collage/Cartón. 105 x 150 cm.



CONSEJOS INCUMPLIDOS PARA JÓVENES ARTISTAS
Curro González
Mixta/Tela. 100 x 73 (2) cm.
Adquirido



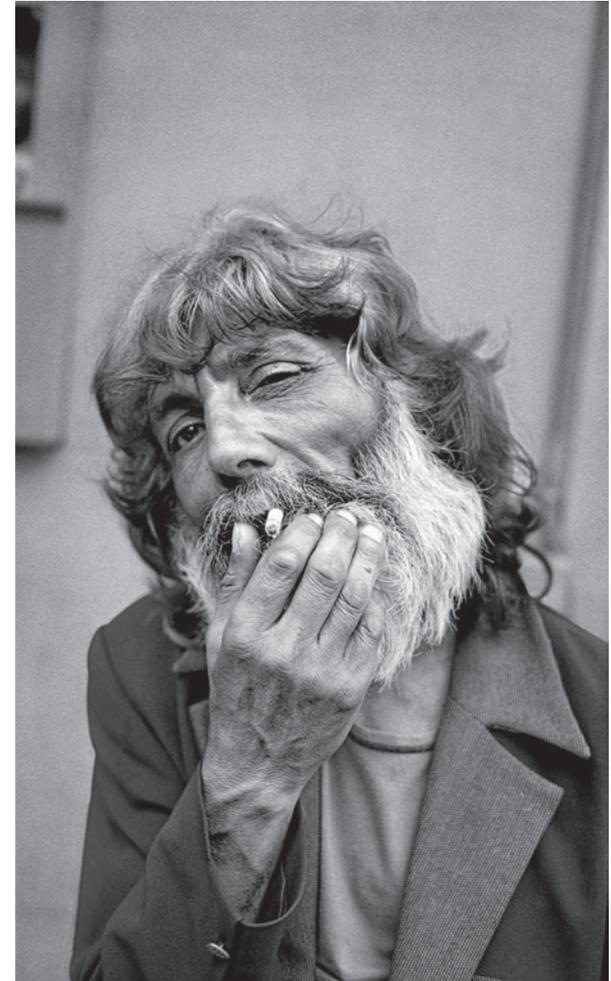
GUARDIANES
Mauricio Vergara Biasi
Acrílico/Tela. 150 x 150 cm.
Adquirido



CASA MILLER
Norberto Gil
Acrílico/Tela. 92 x 92 cm.



PLANTAS
Sandra Carvalho
Acuarela/Papel. 60 x 43 cm.



CHANGO
Aitor Lara
Fotografía/Inkjet Print. 61 x 100 cm.
Adquirido



SIN TÍTULO
María Manrique
Óleo/Tela. 40 (2) x 58 cm.



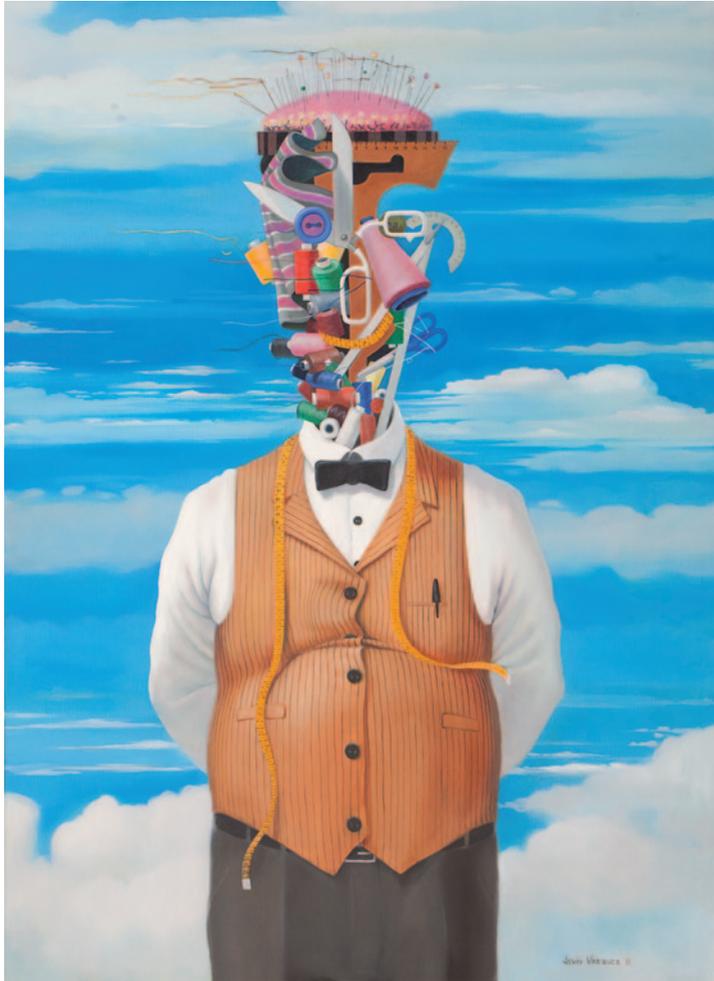
TORMENTA
Jabi Machado
Óleo/Tela. 146 x 130 cm.
Adquirido



NASTI DE PLASTI
Felipe Palma Mejías
Mixta/Tela. 114 x 130 cm.



LOS COHETES EN LA TORMENTA
Ramón David Morales
Acrílico/Tela. 130 x 146 cm.



SASTRE
Jesús Vázquez
Óleo/Tela. 75 x 98 cm.



LOVE IN THE 21st CENTURY
Jorge Hernández
Acrílico, óleo y resina. 100 x 70 cm.



BONDING ROOM. N° 1
Janneke Van Leeuwen
Fotografía. 32 x 42 cm.



ALTERED STATES 04
Francisco Reina
Fotografía. 91 x 73 cm.



RETABLO DE ROHMER
María José Gallardo
Óleo y esmalte/Tela. 100 x 100 cm.
Adquirido



C4
Manolo Bautista
C-Print. 102 x 77 cm.
Adquirido

Obras Seleccionadas



HOGAR, DULCE HOGAR
Adrián Guerrero
Mixta/Madera y linóleo. (81 x 26) x 13 cm.
Adquirido

LA SOMBRA DE SEVILLA
Javier Martín
Óleo/Tela. 114 x 146 cm.

TAKE AWAY!! (SERIE DUBAI)
María José Montojo
Mixta/Papel. 130 x 97 cm.

CONSEJOS INCUMPLIDOS PARA JÓVENES ARTISTAS
Curro González
Mixta/Tela. 100 x 73 (2) cm.

ORDENAR 1, ORDENAR 2
Gema Sempere Molina
Óleo/Tela. 30 (2) x 30 cm.

TORMENTA
Jabi Machado
Óleo/Tela. 146 x 130 cm.

EL PLANETA DE LA MEMORIA
Enrique Rodríguez (Guzpeña)
Acrílico/Tela. 162 x 130 cm.

GÓTICO SEVILLANO
José Juan Morán Antequera
Fotografía/Papel. 110 x 80 cm.

MOMENTO DUCHA
Rocío Muñoz Valseca
Óleo/Tela. 146 x 97 cm.

SIN TÍTULO

María Manrique
Óleo/Tela. 40 (2) x 58 cm.

PLANTAS

Sandra Carvalho
Acuarela/Papel. 60 x 43 cm.

LA CAPILLA ARDIENTE

Francisco Guerrero Barea
Óleo/Tela. 146 x 89 cm.

BONDING ROOM. N° 1

Janneke Van Leeuwen
Fotografía. 32 x 42 cm.

ALTERED STATES 04

Francisco Reina
Fotografía. 91 x 73 cm.

LATE SPRING

Judas Arrieta
Mixta/Papel hecho a mano. 50 x 70 cm.

BANGKOK

José Antonio Reyes
Acrílico y esmalte/Tela. 100 x 65 cm.

CHANGO

Aitor Lara
Fotografía/Inkjet Print. 61 x 100 cm.

CASA MILLER

Norberto Gil
Acrílico/Tela. 92 x 92 cm.

VÁNDALOS ILUSTRADOS

Susana Ibáñez
Óleo/Tela. 60 x 60 cm.

EMMERALD CUT 1

Manolo Bautista
Madera contrachapada. 45 x 65 Ø cm.

SIN TÍTULO (STATUS QUO)

María José Cosano
Mixta/Papel. 80 x 110 cm.

C4

Manolo Bautista
C-Print. 102 x 77 cm.

EL INSTRUMENTO PERFECTO IV

Mariano Luque Romero
Transfer y spray/Tabla. 100 x 80 cm.

NASTI DE PLASTI

Felipe Palma Mejías
Mixta/Tela. 114 x 130 cm.

INACCIÓN

Elisa Sánchez López
Hierro/Madera. (104 x 30) x 4 cm.

BARCA

Cristóbal Quintero Salado
Collage/Cartón. 105 x 150 cm.

THE (SPACE) BEETWEEN US I

Bernardita Croxatto Díaz
Estampa digital y serigrafía. 100 x 70 cm.

MALAQA

Manolo Espaliu
Inkjet /Papel de seda. 120 x 90 cm.

GUARDIANES

Mauricio Vergara Biasi
Acrílico/Tela. 150 x 150 cm.

CAMINANTE II

Rafa Forcada
Acrílico/Papel. 64 x 84 cm.

LAUD [E]SCAPE, SIN TÍTULO #6

Jérôme Lautré
Fotografía digital/Papel baritado. 70 x 50 cm.

LAUD [E]SCAPE, SIN TÍTULO #1

Jérôme Lautré
Fotografía digital/Papel baritado. 70 x 50 cm.

EL ANIMAL RACIONAL

Montse Caraballo
Óleo/Tela. 33 (3) x 41 cm.

CHERNOBYL +25

A. Benítez Barrios
Fotografía/Dibond. 120 x 120 cm.

VALLA 75 (LA ALGABA)

Eduardo D'Acosta
Fotografía digital. 90 x 64 cm.

VALLA 76 (LA ALGABA)

Eduardo D'Acosta
Fotografía digital. 90 x 64 cm.

HOGAR, DULCE HOGAR

Adrián Guerrero
Mixta/Madera y linóleo. (81 x 26) x 13 cm.

EL MÁS CHULO DEL BARRIO

Jorge Thuillier
Óleo y esmalte/Tela. 81 x 116 cm.

SIN TÍTULO

Pepe Florido
Impresión Ink-Jet/Papel algodón. 90 x 60 cm.

LOS COHETES EN LA TORMENTA

Ramón David Morales
Acrílico/Tela. 130 x 146 cm.

RETABLO DE ROHMER

María José Gallardo
Óleo y esmalte/Tela. 100 x 100 cm.

VISTA PREVIA NO DISPONIBLE

Ana Barriga Oliva
Óleo/Tela. 81 x 100 cm.

HÁLITO VITAL II

Luis Roldán
Acuarela/Fotografía b/n. 113 x 163 cm.

SASTRE

Jesús Vázquez
Óleo/Tela. 75 x 98 cm.

LOVE IN THE 21st CENTURY

Jorge Hernández
Acrílico, óleo y resina. 100 x 70 cm.

Edita: Delegación de Cultura. Ayuntamiento de Utrera

Diseño de Portada y fotografías: erre & F

Impresión: Utrera Gráfica

Tirada: 800 ejemplares



Excmo. Ayuntamiento
UTRERA
CULTURA