

XXXV

Certamen Nacional
de Arte Contemporáneo
Ciudad de Utrera

XXXV
CERTAMEN NACIONAL
DE
ARTE CONTEMPORÁNEO
“CIUDAD DE UTRERA”

Sala de Exposiciones
Casa de Cultura
16 de mayo al 1 de junio
11 h. a 13 h.
18 h. a 21 h.
Utrera 2014

Adquisiciones

SIN TÍTULO. EN VERDE COBALTO

Fernando Clemente

EN PUERTAS DE LA MARISMA

Jaime Capote Rivera

POBLADO ALFONSO XIII. ISLA MAYOR (SEVILLA)

Ana Juez Asenjo

IN&OUT 2

Norberto Gil

DE LA SERIE CALCULATORIA

Lola Berenguer

SUR

Concha Ruesga

ARQUITECTURA DESMONTABLE

Ana Cantalapiedra Navarrete

OBLOMOVSKA

Tomás de Villanueva Navarro García

REALIDADES (I-IV)

Montse Caraballo

HACEMOS UN TRATO

Ana Barriga

ELIGE UNA VIDA

EL FANÁTICO

SI TÚ ERES CIEGA Y YO INVISIBLE...

Jorge Hernández

Jurado

Jurado

MARÍA JOSÉ GARCÍA ARROYO

Teniente de Alcalde Delegada de Cultura.

Ayuntamiento de Utrera.

ALBERTO MARINA LÓPEZ

Director Técnico de Artes Plásticas y Exposiciones del

Área de Cultura de la Diputación de Sevilla.

ALEJANDRO SOSA SUÁREZ

Fotógrafo.

RICARDO CADENAS VIDAL

Pintor.

JUAN LUIS RAVÉ PRIETO

Coordinador del Gabinete de Pedagogía de Bellas Artes

de Sevilla.

Secretario

RAFAEL ARCINIEGA VELA

Técnico Responsable de Actividades Culturales del

Excmo. Ayuntamiento de Utrera.

Treinta y cinco años celebramos del CERTAMEN NACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO “Ciudad de Utrera”, periodo que va desde 1979, último tercio del siglo XX, hasta nuestros días, hoy, 16 de mayo de 2014, ya en plena segunda decena del siglo XXI, por lo tanto, nuestro certamen de arte es el ejemplo vivo de nuestra evolución histórica como pueblo, manifestación de nuestra estética actual y expresión palpable de su naturaleza creativa intrínseca, estrictamente contemporánea.

En nuestros fondos están representados un importante número de artistas de la más joven pintura sevillana de los últimos años y, junto a ellos, nos encontramos con autores del siglo pasado, de los años 60, como Curro González, Victoria Gil o Ricardo Cadenas, quienes en la década de los 80 incorporaron su obra a nuestro certamen y a nuestros fondos. Ya en los 90, y finalizando el siglo XX, se incorporaron la que algunos críticos han dado en llamar la nueva generación de artistas sevillanos, todos comparten enseñanzas y expresan con sus obras su posicionamiento frente al aprendizaje común, entre ellos podemos citar a Miki Leal, José Luis Anaya, Verónica Ruth o Rubén Guerrero.

En esta edición han llegado casi 500 obras al certamen, procedentes de todo el territorio nacional, siendo 17 las elegidas como finalistas y las reproducidas en el catálogo que tiene entre sus manos, cuyo cartel ha sido realizado por Pepe Florido, utrerano y experimentado participante en el certamen que hoy comienza a exponer las obras seleccionadas, las cuales serán las receptoras de la bolsa de compra de 12.000 € con financiación exclusivamente municipal.

Este año, en su trigésimo quinto cumpleaños, hemos querido introducir como compañero ineludible del viaje artístico-humano otro arte no presente en el certamen: la música contemporánea y así hemos invitado al compositor utrerano Alfonso Romero Ramírez a exponer, en su conferencia- recital previa a la exposición, su visión de la relación entre todas las artes plásticas y la música, unas se ven, otras se oyen, pero todas se sienten y se interrelacionan en el universo artístico, en el cosmos estético de la inspiración, la ética y la estética del mundo que vivimos.

Hoy, en este bello patio, atemporal, de coloridas flores y estética clásica, queremos desarrollar una “velada contemporánea”, compositor y música contemporánea en el patio y obras plásticas con sus autores en la sala de exposiciones: música, pintura, escultura, composiciones... arte, eso queremos ofrecerle en este XXXV CERTAMEN DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE UTRERA: sensaciones, sonidos, plasticidad, colores, formas, notas... ¡belleza!

Desde estas páginas agradezco la presencia y participación de los artistas, el arduo trabajo del jurado, quienes siempre desinteresadamente acuden a Utrera, y la presencia especial del compositor Alfonso Romero y su cuarteto invitado. Gracias a todos vosotros este certamen está vivo y pujante y puede continuar en la senda del éxito, la participación y el respeto que ha adquirido en su larga trayectoria artística y, por qué no, rabiosamente humana.

Francisco Jiménez Morales
Alcalde de Utrera



OBLOMOVSKA
Tomás de Villanueva Navarro García
Mixta/Tela. 115 x 146 cm.
Adquirido



HACEMOS UN TRATO
Ana Barriga
Óleo y esmalte/Tela. 100 x 146 cm.
Adquirido



DE LA SERIE CALCULATORIA
Lola Berenguer
Acrílico/Tela. 55 x 46 cm.
Adquirido



SUR
Concha Ruesga
Grabado/Papel. 38 x 44 cm.
Adquirido



SERIE: IDIOSINCRASIA - JOSÉ MANUEL

Pepe Florido

Fotografía. Impresión tinta de pigmento/Papel algodón. 90 x 110 cm.



CATARSIS

Javier Ruiz Pérez

Óleo/Tabla. 93 x 72 cm.



ELIGE UNA VIDA
EL FANÁTICO
SI TÚ ERES CIEGA Y YO INVISIBLE...
Jorge Hernández
Acrílico y resina/Tela. 30 x 20 (3) cm.
Adquiridos



ARQUITECTURA DESMONTABLE
Ana Cantalapiedra Navarrete
Fotografía. Impresión tinta de pigmento/Papel algodón. 55 (2) x 42 cm.
Adquirido



A-4 (ÁREA DE SERVICIO)
 José Manuel Medina Tamayo
 Óleo/Tela. 80 x 80 cm.



POBLADO ALFONSO XIII. ISLA MAYOR (SEVILLA)
 Ana Juez Asenjo
 Fotografía. Impresión tinta de pigmento/Papel algodón. 100 x 86,5 cm.
 Adquirido



DELFO TV
Wordcross Collective
Impresión/Tela. 200 x 130 cm.



REALIDADES (I-IV)
Montse Caraballo
Óleo/Tela. 46 (2) x 55 (2) cm.
Adquirido



SIN TÍTULO. EN VERDE COBALTO

Fernando Clemente

Óleo/Tela. 105 x 115 cm.

Adquirido



EN PUERTAS DE LA MARISMA

Jaime Capote Rivera

Fotografía. Impresión tinta de pigmento/Papel algodón. 85 x 60 cm.

Adquirido



GALERÍA FÉLIX GÓMEZ
Manuel Romero Ponce
Acrílico/Papel. 100 x 70 cm.



IN&OUT 2
Norberto Gil
Acrílico/Papel. 110 x 75 cm.
Adquirido

Obras Seleccionadas



MÁS DE LOS QUE ESTAMOS
Claudia González
Fotografía. Impresión digital. 61 x 48 cm.

IMAGEN ROBADA
Antonio Agulló García
Acrílico/Tabla. 100 x 195 cm.

IN&OUT 2
Norberto Gil
Acrílico/Papel. 110 x 75 cm.

REGULAR SHOW
Juan Anaya Rodríguez
Acrílico/Papel. 50 (2) x 50 cm.

STO1_Nº 9 5º DCHA
Juan Baraja
Fotografía/Dibond. 90 x 90 cm.

DELFOS TV
Wordcross Collective
Impresión/Tela. 200 x 130 cm.

MI QUERIDO MIKE KELLEY
Ana Barriga
Óleo, acrílico y esmalte/Tela. 114 x 147 cm.

HACEMOS UN TRATO
Ana Barriga
Óleo y esmalte/Tela. 100 x 146 cm.

DE LA SERIE CALCULATORIA
Lola Berenguer
Acrílico/Tela. 55 x 46 cm.

ARQUITECTURA DESMONTABLE

Ana Cantalapiedra Navarrete

Fotografía. Impresión tinta de pigmento/Papel algodón. 55 (2) x 42 cm.

EN PUERTAS DE LA MARISMA

Jaime Capote Rivera

Fotografía. Impresión tinta de pigmento/Papel algodón. 85 x 60 cm.

REALIDADES (I-IV)

Montse Caraballo

Óleo/Tela. 46 (2) x 55 (2) cm.

SIN TÍTULO. EN VERDE COBALTO

Fernando Clemente

Óleo/Tela. 105 x 115 cm.

ORILLA

Eduardo D'Acosta

Fotografía argéntica escaneada. Impresión digital. 100 x 100 cm.

HIROSHIMA

Sonia Espigares Recio

Fotografía Digital. 100 x 70 cm.

SERIE: IDIOSINCRASIA - JOSÉ MANUEL

Pepe Florido

Fotografía. Impresión tinta de pigmento/Papel algodón. 90 x 110 cm.

SÚPER CANSADA

Verónica Ruth Frías

Fotografía. 47 x 69 cm.

DESCANSO

José Manuel García Perera

Mixta/Tela. 97 x 97 cm.

PLANTA

Blanca G. Boado

Óleo/Tabla. 41 x 51 cm.

MÁS DE LOS QUE ESTAMOS

Claudia González

Fotografía. Impresión digital. 61 x 48 cm.

I'M WATCHING YOU

Cristina González de la Rosa

Ilustración digital/Papel. 70 (2) x 100 cm.

EL FANÁTICO

Jorge Hernández

Acrílico y resina/Tela. 30 x 20 cm.

ELIGE UNA VIDA

Jorge Hernández

Acrílico y resina/Tela. 30 x 20 cm.

SI TÚ ERES CIEGA Y YO INVISIBLE...

Jorge Hernández

Acrílico y resina/Tela. 30 x 20 cm.

POBLADO ALFONSO XIII. ISLA MAYOR (SEVILLA)

Ana Juez Asenjo

Fotografía. Impresión tinta de pigmento/Papel algodón. 100 x 86,5 cm.

FIESTA DEL MEDITERRÁNEO

Miki Leal

Acuarela y acrílico/Papel. 56 x 76 cm.

NM/SL N° 10, 11 y 12

Annika Llaveró Talsi

Mixta/Tela. 16 (3) x 22 cm.

KING KONG

Javier Martín

Óleo/Tela. 73 x 92 cm.

COLOR AL PINO

Javier Martín

Spray/Tela. 73 X 92 cm.

TWINS

David Mayo

Acrílico/Tela. 97 x 150 cm.

A-4 (ÁREA DE SERVICIO)

José Manuel Medina Tamayo

Óleo/Tela. 80 x 80 cm.

ABREVADERO

Lorenzo Montero

Fotografía digital (Emafix). 55 x 40 cm.

SEVILLA, 2012

Salvador Moreno Rivas

Fotografía. Archival Pigment Print. 70 x 50 cm.

COSTA DE KEPLER

Pablo Muñoz de Arenillas

Acrílico/Papel Fabriano. 70 x 100 cm.

SORTIE

Sacramento Muñoz Mejías

Mixta/Madera. Instalación 30 x 126 cm.

OBLOMOVSKA

Tomás de Villanueva Navarro García

Mixta/Tela. 115 x 146 cm.

COMPRESIÓN CILÍNDRICA

Santiago Navarro Pantojo

Carbón/Papel Archê. 71 x 101 cm.

MAPPING-ME: LA RAMBLA (LA G. CIVIL)

María Ortega Estepa

Lápiz, rotulador y óleo/Cartón. 113 x 128 cm.

BINOMIO (ROJO-AMARILLO)

Zenaida Pablo Romero

Óleo/Tela. 97 x 146 cm.

GALERÍA FÉLIX GÓMEZ

Manuel Romero Ponce

Acrílico/Papel. 100 x 70 cm.

SUR

Concha Ruesga

Grabado/Papel. 38 x 44 cm.

SOMBRAS

Concha Ruesga

Grabado/Papel. 40 x 30 cm.

CATARSIS

Javier Ruiz Pérez

Óleo/Tabla. 93 x 72 cm.

EL HECHICERO

Juan Carlos Ruiz Romero

Fotografía. Impresión Led. 97 x 80 cm.

LA ESCUCHA

Ramón Sánchez Resalt

Óleo/Tela. 77 x 96 cm.

MI COLOR PREFERIDO ES EL QUE NO PUDE VER

Ramón Sánchez Resalt

Óleo/Tela. 61 x 50 / 27 x 22 cm.

SIN TÍTULO

Encarna Sepúlveda Mantecón

Infografía/Papel de algodón. 80 x 80 cm.

Edita: Delegación de Cultura. Ayuntamiento de Utrera

Diseño de Portada y fotografías: Pepe Florido

Impresión: Utrera Gráfica

Tirada: 800 ejemplares



Excmo. Ayuntamiento
UTRERA
CULTURA

CASA DE CULTURA - 17 DE MAYO AL 1 DE JUNIO - 11 A 13 H. - 18 A 21 H. - UTRERA 2014