

XXXV CERTAMEN NACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO "CIUDAD DE UTRERA"

Sala de Exposiciones Casa de Cultura 16 de mayo al 1 de junio 11 h. a 13 h. 18 h. a 21 h. Utrera 2014

Jurado

Jurado MARÍA JOSÉ GARCÍA ARROYO

Teniente de Alcalde Delegada de Cultura.

Ayuntamiento de Utrera.

ALBERTO MARINA LÓPEZ

Director Técnico de Artes Plásticas y Exposiciones del

Área de Cultura de la Diputación de Sevilla.

ALEJANDRO SOSA SUÁREZ

Fotógrafo.

RICARDO CADENAS VIDAL

Pintor.

JUAN LUIS RAVÉ PRIETO

Coordinador del Gabinete de Pedagogía de Bellas Artes

de Sevilla.

Secretario RAFAEL ARCINIEGA VELA

Técnico Responsable de Actividades Culturales del

Excmo. Ayuntamiento de Utrera.

Adquisiciones

SIN TÍTULO. EN VERDE COBALTO Fernando Clemente

EN PUERTAS DE LA MARISMA Jaime Capote Rivera

POBLADO ALFONSO XIII. ISLA MAYOR (SEVILLA) Ana Juez Asenjo

IN&OUT 2 Norberto Gil

DE LA SERIE CALCULATORIA Lola Berenguer

SUR Concha Ruesga

ARQUITECTURA DESMONTABLE Ana Cantalapiedra Navarrete

OBLOMOVSKA Tomás de Villanueva Navarro García

> REALIDADES (I-IV) Montse Caraballo

HACEMOS UN TRATO Ana Barriga

ELIGE UNA VIDA EL FANÁTICO SI TÚ ERES CIEGA Y YO INVISIBLE... Jorge Hernández

Treinta y cinco años celebramos del CERTAMEN NACIONAL DE ARTE CONTEM-PORÁNEO "Ciudad de Utrera", periodo que va desde 1979, último tercio del siglo XX, hasta nuestros días, hoy, 16 de mayo de 2014, ya en plena segunda decena del siglo XXI, por lo tanto, nuestro certamen de arte es el ejemplo vivo de nuestra evolución histórica como pueblo, manifestación de nuestra estética actual y expresión palpable de su naturaleza creativa intrínseca, estrictamente contemporánea.

En nuestros fondos están representados un importante número de artistas de la más joven pintura sevillana de los últimos años y, junto a ellos, nos encontramos con autores del siglo pasado, de los años 60, como Curro González, Victoria Gil o Ricardo Cadenas, quienes en la década de los 80 incorporaron su obra a nuestro certamen y a nuestros fondos. Ya en los 90, y finalizando el siglo XX, se incorporaron la que algunos críticos han dado en llamar la nueva generación de artistas sevillanos, todos comparten enseñanzas y expresan con sus obras su posicionamiento frente al aprendizaje común, entre ellos podemos citar a Miki Leal, José Luis Anaya, Verónica Ruth o Rubén Guerrero.

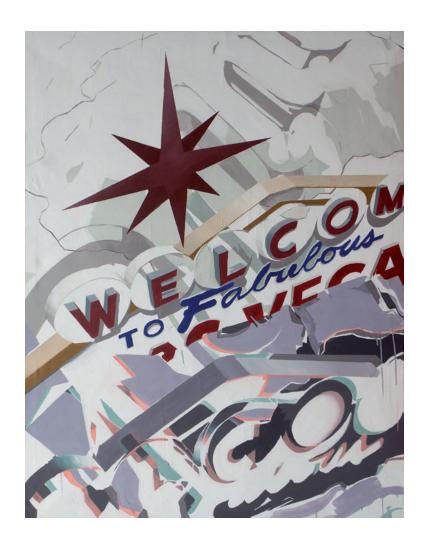
En esta edición han llegado casi 500 obras al certamen, procedentes de todo el territorio nacional, siendo 17 las elegidas como finalistas y las reproducidas en el catálogo que tiene entre sus manos, cuyo cartel ha sido realizado por Pepe Florido, utrerano y experimentado participante en el certamen que hoy comienza a exponer las obras seleccionadas, las cuales serán las receptoras de la bolsa de compra de 12.000 € con financiación exclusivamente municipal.

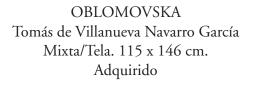
Este año, en su trigésimo quinto cumpleaños, hemos querido introducir como compañero ineludible del viaje artístico-humano otro arte no presente en el certamen: la música contemporánea y así hemos invitado al compositor utrerano Alfonso Romero Ramírez a exponer, en su conferencia- recital previa a la exposición, su visión de la relación entre todas las artes plásticas y la música, unas se ven, otras se oyen, pero todas se sienten y se interrelacionan en el universo artístico, en el cosmos estético de la inspiración, la ética y la estética del mundo que vivimos.

Hoy, en este bello patio, atemporal, de coloridas flores y estética clásica, queremos desarrollar una "velada contemporánea", compositor y música contemporánea en el patio y obras plásticas con sus autores en la sala de exposiciones: música, pintura, escultura, composiciones... arte, eso queremos ofrecerle en este XXXV CERTAMEN DE ARTE CONTEMPO-RÁNEO DE UTRERA: sensaciones, sonidos, plasticidad, colores, formas, notas... ¡belleza!

Desde estas páginas agradezco la presencia y participación de los artistas, el arduo trabajo del jurado, quienes siempre desinteresadamente acuden a Utrera, y la presencia especial del compositor Alfonso Romero y su cuarteto invitado. Gracias a todos vosotros este certamen está vivo y pujante y puede continuar en la senda del éxito, la participación y el respeto que ha adquirido en su larga trayectoria artística y, por qué no, rabiosamente humana.

Francisco Jiménez Morales Alcalde de Utrera







HACEMOS UN TRATO Ana Barriga Óleo y esmalte/Tela. 100 x 146 cm. Adquirido





DE LA SERIE CALCULATORIA Lola Berenguer Acrílico/Tela. 55 x 46 cm. Adquirido

SUR Concha Ruesga Grabado/Papel. 38 x 44 cm. Adquirido





SERIE: IDIOSINCRASIA - JOSÉ MANUEL
Pepe Florido
Fotografía. Impresión tinta de pigmento/Papel algodón. 90 x 110 cm.

CATARSIS Javier Ruiz Pérez Óleo/Tabla. 93 x 72 cm.







ELIGE UNA VIDA EL FANÁTICO SI TÚ ERES CIEGA Y YO INVISIBLE... Jorge Hernández Acrílico y resina/Tela. 30 x 20 (3) cm. Adquiridos





ARQUITECTURA DESMONTABLE Ana Cantalapiedra Navarrete Fotografía. Impresión tinta de pigmento/Papel algodón. 55 (2) x 42 cm. Adquirido





A-4 (ÁREA DE SERVICIO) José Manuel Medina Tamayo Óleo/Tela. 80 x 80 cm.

POBLADO ALFONSO XIII. ISLA MAYOR (SEVILLA) Ana Juez Asenjo Fotografía. Impresión tinta de pigmento/Papel algodón. 100 x 86,5 cm. Adquirido





DELFOS TV Wordcross Collective Impresión/Tela. 200 x 130 cm.

REALIDADES (I-IV) Montse Caraballo Óleo/Tela. 46 (2) x 55 (2) cm. Adquirido



SIN TÍTULO. EN VERDE COBALTO Fernando Clemente Óleo/Tela. 105 x 115 cm. Adquirido



EN PUERTAS DE LA MARISMA

Jaime Capote Rivera

Fotografía. Impresión tinta de pigmento/Papel algodón. 85 x 60 cm.

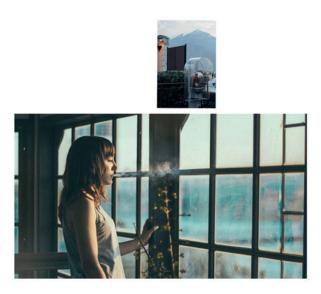
Adquirido





GALERÍA FÉLIX GÓMEZ Manuel Romero Ponce Acrílico/Papel. 100 x 70 cm.

IN&OUT 2 Norberto Gil Acrílico/Papel. 110 x 75 cm. Adquirido



MÁS DE LOS QUE ESTAMOS Claudia González Fotografía. Impresión digital. 61 x 48 cm.

Obras Seleccionadas

IMAGEN ROBADA

Antonio Agulló García Acrílico/Tabla. 100 x 195 cm.

IN&OUT 2

Norberto Gil Acrílico/Papel. 110 x 75 cm.

REGULAR SHOW

Juan Anaya Rodríguez Acrílico/Papel. 50 (2) x 50 cm.

STO1_N° 9 5° DCHA

Juan Baraja

Fotografía/Dibond. 90 x 90 cm.

DELFOS TV

Wordcross Collective Impresión/Tela. 200 x 130 cm.

MI QUERIDO MIKE KELLEY

Ana Barriga Óleo, acrílico y esmalte/Tela. 114 x 147 cm.

HACEMOS UN TRATO

Ana Barriga

Óleo y esmalte/Tela. 100 x 146 cm.

DE LA SERIE CALCULATORIA

Lola Berenguer

Acrílico/Tela. 55 x 46 cm.

ARQUITECTURA DESMONTABLE

Ana Cantalapiedra Navarrete Fotografía. Impresión tinta de pigmento/Papel algodón. 55 (2) x 42 cm.

EN PUERTAS DE LA MARISMA

Jaime Capote Rivera Fotografía. Impresión tinta de pigmento/Papel algodón. 85 x 60 cm.

REALIDADES (I-IV) Montse Caraballo Óleo/Tela. 46 (2) x 55 (2) cm.

SIN TÍTULO. EN VERDE COBALTO

Fernando Clemente Óleo/Tela. 105 x 115 cm.

ORILLA

Eduardo D'Acosta Fotografía argéntica escaneada. Impresión digital. 100 x 100 cm.

HIROSHIMA

Sonia Espigares Recio Fotografía Digital. 100 x 70 cm.

SERIE: IDIOSINCRASIA - JOSÉ MANUEL

Pepe Florido

Fotografía. Impresión tinta de pigmento/Papel algodón. 90 x 110 cm.

SÚPER CANSADA Verónica Ruth Frías Fotografía. 47 x 69 cm. DESCANSO José Manuel García Perera

Mixta/Tela. 97 x 97 cm.

PLANTA

Blanca G. Boado Óleo/Tabla. 41 x 51 cm.

MÁS DE LOS QUE ESTAMOS

Claudia González Fotografía. Impresión digital. 61 x 48 cm.

I'M WATCHING YOU

Cristina González de la Rosa Ilustración digital/Papel. 70 (2) x 100 cm.

EL FANÁTICO

Jorge Hernández Acrílico y resina/Tela. 30 x 20 cm.

ELIGE UNA VIDA

Jorge Hernández Acrílico y resina/Tela. 30 x 20 cm.

SI TÚ ERES CIEGA Y YO INVISIBLE...

Jorge Hernández Acrílico y resina/Tela. 30 x 20 cm.

POBLADO ALFONSO XIII. ISLA MAYOR (SEVILLA)

Ana Juez Asenjo

Fotografía. Impresión tinta de pigmento/Papel algodón. 100 x 86,5 cm.

FIESTA DEL MEDITERRÁNEO

Miki Leal

Acuarela y acrílico/Papel. 56 x 76 cm.

NM/SL N° 10, 11 y 12 Annika Llavero Talsi Mixta/Tela. 16 (3) x 22 cm.

KING KONG Javier Martín Óleo/Tela. 73 x 92 cm.

COLOR AL PINO Javier Martín Spray/Tela. 73 X 92 cm.

TWINS David Mayo Acrílico/Tela. 97 x 150 cm.

A-4 (ÁREA DE SERVICIO) José Manuel Medina Tamayo Óleo/Tela. 80 x 80 cm.

ABREVADERO Lorenzo Montero Fotografía digital (Emafix). 55 x 40 cm.

SEVILLA, 2012 Salvador Moreno Rivas Fotografia. Archival Pigment Print. 70 x 50 cm.

COSTA DE KEPLER

Pablo Muñoz de Arenillas Acrílico/Papel Fabriano. 70 x 100 cm.

SORTIE

Sacramento Muñoz Mejías Mixta/Madera. Instalación 30 x 126 cm.

OBLOMOVSKA

Tomás de Villanueva Navarro García Mixta/Tela. 115 x 146 cm.

COMPRESIÓN CILÍNDRICA

Santiago Navarro Pantojo Carbón/Papel Archês. 71 x 101 cm.

MAPPING-ME: LA RAMBLA (LA G. CIVIL) María Ortega Estepa Lápiz, rotulador y óleo/Cartón. 113 x 128 cm.

> BINOMIO (ROJO-AMARILLO) Zenaida Pablo Romero Óleo/Tela. 97 x 146 cm.

GALERÍA FÉLIX GÓMEZ Manuel Romero Ponce Acrílico/Papel. 100 x 70 cm.

SUR Concha Ruesga Grabado/Papel. 38 x 44 cm.

SOMBRAS

Concha Ruesga Grabado/Papel. 40 x 30 cm.

CATARSIS Javier Ruiz Pérez Óleo/Tabla. 93 x 72 cm.

EL HECHICERO

Juan Carlos Ruiz Romero Fotografía. Impresión Led. 97 x 80 cm.

LA ESCUCHA

Ramón Sánchez Resalt Óleo/Tela. 77 x 96 cm.

MI COLOR PREFERIDO ES EL QUE NO PUDE VER

Ramón Sánchez Resalt Óleo/Tela. 61 x 50 / 27 x 22 cm.

SIN TÍTULO

Encarna Sepúlveda Mantecón Infografía/Papel de algodón. 80 x 80 cm.

Edita: Delegación de Cultura. Ayuntamiento de Utrera

Diseño de Portada y fotografías: Pepe Florido

Impresión: Utrera Gráfica

Tirada: 800 ejemplares

