

XXX Certamen  
Nacional de Arte  
Contemporáneo  
Ciudad de Utrera





XXX  
CERTAMEN NACIONAL  
DE  
ARTE CONTEMPORÁNEO  
“CIUDAD DE UTRERA”

Sala de Exposiciones  
Casa de Cultura  
15 al 31 de mayo  
11 h. a 13 h.  
18 h. a 21 h.  
Utrera 2009

# Jurado

---

Jurado

FRANCISCO J. SERRANO DÍAZ  
Concejal Delegado de Cultura y Turismo.  
Ayuntamiento de Utrera

ALBERTO MARINA LÓPEZ  
Director Técnico de Artes Plásticas y Exposiciones del  
Área de Cultura de la Diputación de Sevilla.

IGNACIO TOVAR TOVAR  
Artista.

RICARDO CADENAS VIDAL  
Pintor.

JULIO CRIADO MORENO  
Profesor, crítico de arte y comisario de exposiciones.

Secretario

RAFAEL ARCINIEGA VELA  
Técnico de Cultura Ayuntamiento de Utrera.

# Adquisiciones

---

A-92, Km113 (SERIE: EN EL CAMINO)

Jorge Yeregui

YO COMO NOÉ

Montse Carballo

HOTEL

Javier Buzón

ROBOT

Cristina Lama

EL ESPECTÁCULO MÁS GRANDE DEL MUNDO

Matías Sánchez Marín

EL BURRO

Rafael Guerrero García

VENTANA CON PLANTA Y PUENTE

Fernando Clemente

FOTOMATÓN

Alicia Barrera Caballero

BODEGÓN EN EQUILIBRIO

Jaime Lorente Sainz



A principios de los ochenta, el avance de la democracia impregnó todas las esferas de la vida. En particular, la cultura se hizo eco de ese ambiente vitalista y participativo que con frecuencia se relacionaba con el acceso masivo a la cultura.

El Certamen Nacional de Arte Contemporáneo “Ciudad de Utrera” cumple 30 años: un tiempo en el que se han producido hondas transformaciones desde que, en 1980, lo convocara la Corporación surgida de las primeras elecciones municipales de la democracia.

Tras las primeras ediciones, a mediados de los 80 fue cuando el Certamen incorporó una mayoría de artistas sevillanos nacidos en torno a los años sesenta. Unos jóvenes entre los que se encuentran Curro González, Antonio Sosa, Carlos Montaña, Javier Buzón, Pérez Tapias, Manolo Caballero, Nuria Carrasco, Salomé del Campo, Moisés Moreno o Ricardo Cadenas, para los que la pintura significó la homologación con lo más nuevo.

A finales de los 90, otros artistas fueron incorporándose a los fondos municipales a través del Certamen de Arte. Este segundo bloque está constituido por lo que algunos críticos han denominando la nueva generación de artistas sevillanos. Unos pintores que tienen en común el haber pasado desde los espacios auto-gestionados a la escena artística.

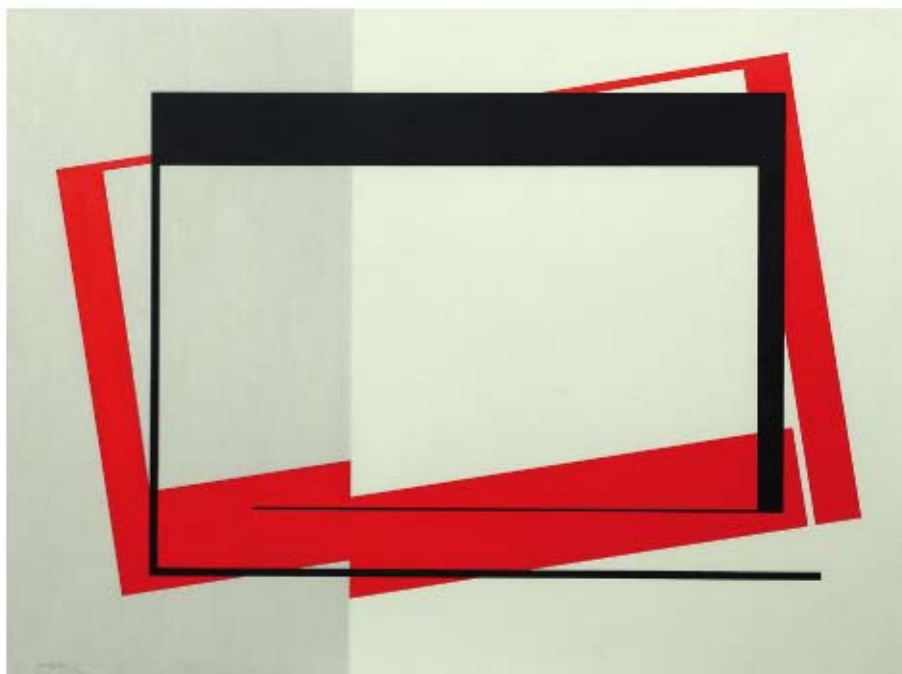
Este grupo de artistas mantienen cierto aire en común, comparten enseñanza y una rebeldía frente a ese aprendizaje. Unos jóvenes entre los que se encuentran representados los hermanos Rosado Garcés, Miki Leal, José Luis Anaya, Matías Sánchez, Cristina Lama, Cristóbal Quintero, Ramón David Morales, Ming Yi Chou, Verónica Ruth, Periniéguéz o Rubén García.

Estos dos grupos de artistas constituyen el núcleo principal de los fondos del Certamen de Utrera, a partir del cual puede ser interpretado no como una simple acumulación de piezas o relación de nombres, sino como un proyecto de colección pública.

Con estos antecedentes, tras 30 años de existencia, podemos afirmar que el Certamen ha sido y es una apuesta por la calidad y las poéticas más renovadoras, con especial atención a los trabajos de los más jóvenes. Criterios que, junto a la modestia y seriedad, han asegurado su supervivencia.

Por último, quiero mostrar públicamente mi agradecimiento a los artistas, a los miembros del jurado, que desinteresadamente nos han apoyado, al Área de Cultura de la Diputación de Sevilla y a los medios de comunicación, pues, sin ellos, sería imposible que el Certamen de Utrera pueda continuar su andadura.

Francisco Jiménez Morales  
Alcalde de Utrera



SIN TÍTULO (16-08)  
Juan Carlos López  
Acrílico/Papel. 102 x 76 cm.





FOTOMATÓN  
Alicia Barrera Caballero  
Impresión digital/Papel. 73 x 57 cm.  
Adquirido



EL ESPECTÁCULO MÁS GRANDE DEL MUNDO

Matías Sánchez Marín

Óleo, grafito y carbón/Papel. 82 x 108 cm.

Adquirido



EL BURRO  
Rafael Guerrero García  
Acrílico/Tela. 73 x 92 cm.  
Adquirido



YO COMO NOÉ  
Montse Caraballo  
Óleo/Tela. 80 x 60 cm.  
Adquirido



ROBOT

Cristina Lama

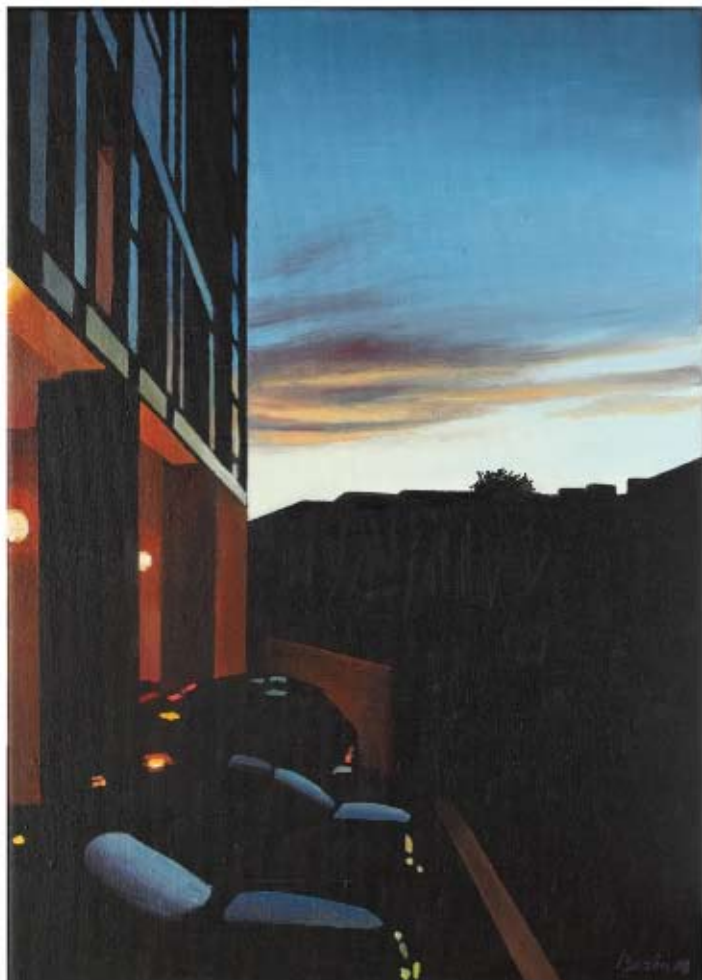
Acrílico y carbón/Papel. 82 x 119 cm.

Adquirido



GREEN HOUSE

José Ramón Moreno Fernández  
Fotografía/Papel RC. 50 x 70 cm.



HOTEL  
Javier Buzón  
Óleo/Tela. 33 x 46 cm.  
Adquirido





MARIA SOLER. VITRINA DE TROFEOS II

María José Gallardo

Óleo y esmalte/Tela. 50 x 50 cm.





VENTANA CON PLANTA Y PUENTE

Fernando Clemente  
Óleo/Tela. 100 x 73 cm.  
Adquirido



EL BESO EN LA ESQUINA  
Juan Baraja Rodríguez  
Fotografía en color/Dibond. 100 x 100 cm.



A-92, Km113 (SERIE: EN EL CAMINO)  
Jorge Yeregui  
Fotografía color/Dibond. 180 x 150 cm.  
Adquirido



DEVONSHIRE  
Cristóbal Quintero  
Acuarela y spray/Papel. 160 x 130 cm.



SINERGIA - 1  
Jabi Machado  
Óleo/Tela. 100 x 100 cm.



LOVE CRAZY  
Aurora Rumí  
Collage y óleo/Tabla. 90 x 76 cm.



SEVILLA 20  
Eduardo D'Acosta  
Fotografía digital. 60 x 170 cm.





BODEGÓN EN EQUILIBRIO  
Jaime Lorente Sainz  
Grafito/Mantel rojo. 100 x 100 cm.  
Adquirido



# Obras Seleccionadas

---

LOVE CRAZY

Aurora Rumí

Collage y óleo/Tabla. 90 x 76 cm.

LA VIRTUD DEMACRADA II

María Cañas

Fotografía digital/Foam. 100 x 70 cm.

SIN TÍTULO

Alfonso Cintado

Gouache/Papel. 70 x 100 cm.

A-92, Km113 (SERIE: EN EL CAMINO)

Jorge Yeregui

Fotografía color/Dibond. 180 x 150 cm.

SIN TÍTULO

Nacho Sagasta Goitia

Fotografía. 53 x 43 cm.

ALTA TENSIÓN

Rafa López

Fotografía digital. 70 x 100 cm.

LÍNEAS DE EXPRESIÓN

Lola Berenguer

Acrílico y pastel/Tela. 100 x 120 cm.

YO COMO NOÉ

Montse Carballo

Óleo/Tela. 80 x 60 cm.

MARIA SOLER. VITRINA DE TROFEOS I

María José Gallardo

Óleo y esmalte/Tela. 50 x 50 cm.

MARIA SOLER. VITRINA DE TROFEOS II

María José Gallardo

Óleo y esmalte/Tela. 50 x 50 cm.

HOTEL

Javier Buzón

Óleo/Tela. 33 x 46 cm.

SMS

Daniel García

Óleo/Tela. 80 x 80 cm.

ROBOT

Cristina Lama

Acrílico y carbón/Papel. 82 x 119 cm.

EL ESPECTÁCULO MÁS GRANDE DEL MUNDO

Matías Sánchez Marín

Óleo, grafito y carbón/Papel. 82 x 108 cm.

INTRUSOS

Paco Infiesta

Acrílico y óleo/Tela. 60 x 73 cm.

PAISAJE DEL CAMBIO

Jorge Gallego

Óleo/Tela. 100 x 100 cm.

AGUA ROJA AGUA VERDE

Macarena Ruíz-Acal Esteban

Fotografía. 60 (2) x 40 cm.

ARISTAS LUMINOSAS

Juan Baraja Rodríguez

Fotografía en color/Dibond. 100 x 100 cm.

EL BESO EN LA ESQUINA

Juan Baraja Rodríguez

Fotografía en color/Dibond. 100 x 100 cm.

EL CHUPACABRAS

Susana Ibáñez Macías

Óleo/Tela. 140 x 120 cm.

EL BURRO

Rafael Guerrero García

Acrílico/Tela. 73 x 92 cm.

51 p (SERIE CIRCULANDO)

Manuel Garcés Blancart

Acrílico/Tela-Tabla. 40 x 35 cm.

37 p (SERIE CIRCULANDO)

Manuel Garcés Blancart

Mixta/Papel-Tabla. 40 x 35 cm.

VENTANA CON PLANTA Y PUENTE

Fernando Clemente

Óleo/Tela. 100 x 73 cm.

NATHAN ROAD

Alicia Barrera Caballero

Impresión digital/Papel. 73 x 57 cm.

FOTOMATÓN

Alicia Barrera Caballero

Impresión digital/Papel. 73 x 57 cm.

SIN TÍTULO (16-08)

Juan Carlos López

Acrílico/Papel. 102 x 76 cm.

PAISAJE DEL SILENCIO I y IV

Gonzalo Recacha

Fotografía C-Print. 100 (2) x 80 cm.

SEVILLA 20

Eduardo D'Acosta

Fotografía digital. 60 x 170 cm.

EL PERRO

Manuel Magdaleno

Óleo/Tela. 100 x 81 cm.

CÍRCULO VICIOSO

Israel Caballero

Fotografía/Dibond. 80 x 60 cm.

PESADILLA DOMÉSTICA

Francisco Buenavida

Óleo/Tela. 150 x 150 cm.

SINERGIA - 1  
Jabi Machado  
Óleo/Tela. 100 x 100 cm.

ALTA MONTAÑA  
Jabi Machado  
Óleo/Tela. 89 x 130 cm.

PIXELAND  
Antonio Godoy Rodríguez  
Óleo/Tela. 97 x 71 cm.

FILAMENTOS  
Ruth Morán  
Mixta/Papel. 70 x 50 cm.

ACAC, SALCHICHA, HIJO  
Iván Javier Marí Aranda  
Acrílico/Papel. 70 x 100 cm.

GREEN HOUSE  
José Ramón Moreno Fernández  
Fotografía/Papel RC. 50 x 70 cm.

DEVONSHIRE  
Cristóbal Quintero  
Acuarela y spray/Papel. 160 x 130 cm.

MECÁNICA CELESTE  
Javier Martín  
Óleo/Tela. 100 x 80 (5 piezas)

INGRÁVITAS 03

Isabel Tallos

Gelatina de plata/Dibond. 90 x 60 cm.

DIMENSIÓN DESCONOCIDA

José Manuel Albarrán

Mixta/Cartón espuma. 100 x 100 cm.

SIN TÍTULO

Leopoldo Fleming Torres

Mixta-Papel/Tabla. 122 x 61 cm.

BODEGÓN EN EQUILIBRIO

Jaime Lorente Sainz

Grafito/Mantel rojo. 100 x 100 cm.

EL PARQUE INSTITUCIONAL DE BARCELONA DE MI CABEZA

Txema Maraví Artieda

Óleo/Tela. 100 x 73 cm.

Edita: Delegación de Cultura. Ayuntamiento de Utrera

Diseño de Portada y fotografías: Vértigo

Impresión: Utrera Gráfica

Tirada: 800 ejemplares

Casa de Cultura  
15 al 31 de mayo  
11 a 13 horas-18 a 21 horas  
Utrera 2009



Excmo. Ayuntamiento  
**UTRERA**  
CULTURA

