

XXX
CERTAMEN
NACIONAL
de arte
contemporáneo
Ciudad
de Utrera



XXIX
CERTAMEN NACIONAL
DE
ARTE CONTEMPORÁNEO
“CIUDAD DE UTRERA”

Sala de Exposiciones
Casa de Cultura
16 de mayo al 1 de junio
11 h. a 13 h.
18 h. a 21 h.
Utrera 2008

En los últimos años, el trabajo realizado desde la Delegación de Cultura se ha encaminado a sintonizar con distintos centros de producción artística, así como, se ha tratado de canalizar las inquietudes y problemas que afectan al desarrollo de las distintas disciplinas artísticas.

La Casa de Cultura ha acogido a importantes exposiciones, tanto de reconocidos pintores como de jóvenes representantes de las corrientes más nuevas. Las iniciativas de todo signo en el campo de la pintura, la música o el teatro, se suceden en los distintos espacios culturales y, cada vez, es mayor y más pujante el número de nuevos artistas y creadores utreranos.

Hoy, hace ya casi treinta años que nació el Certamen, cuando Utrera no contaba con ninguna infraestructura cultural, a lo sumo, una pequeña biblioteca. En un ambiente de ilusión, de nuevas inquietudes y de esperanza que, con la llegada de la democracia, inundó a la ciudadanía, se convocó por primera vez el Certamen, con la convicción de que era la mejor forma de asegurar su supervivencia. La experiencia nos ha demostrado que fue una buena fórmula y el mejor medio para desarrollar el intercambio y circulación de obras y de ideas, funcionando como foro sobre el arte contemporáneo.

Desde hace bastantes ediciones, el Certamen constituye un éxito de participación y organización que ha desbordado las previsiones más optimistas. El gran número de artistas, el nivel de calidad alcanzado y la calurosa acogida por parte del público, así lo atestiguan. El Certamen de Utrera se ha afirmado como una muestra con imagen y personalidad propias, a la altura de los más prestigiosos.

En esta edición se han presentado un total de 321 obras, de las que, por una cuestión de espacio, se han podido exponer al público 49 trabajos, que dan una idea de las propuestas que han realizado nuestros creadores más jóvenes.

Como he reseñado con anterioridad, el Certamen va a cumplir treinta años. Una interesante edad para que nos planteemos el estudio del fondo pictórico municipal, qué se ha adquirido hasta ahora, qué se ha conseguido y si puede ser el punto de partida de una colección, mediante el montaje de una exposición retrospectiva que analice la evolución del Certamen de Utrera.

En estos casi treinta años del Certamen, la modestia y la seriedad han sido las características que le han asegurado su continuidad. Sin duda, ha logrado sus dos objetivos básicos: animar la actividad de los jóvenes artistas y crear un fondo para la adquisición de obras interesantes.

Por último, quiero mostrar públicamente mi agradecimiento a los artistas que han participado en esta convocatoria, a los miembros del jurado, que desinteresadamente nos han apoyado y a los medios de comunicación, pues, sin ellos, sería imposible que el Certamen de Utrera continuara con su andadura.

Francisco Jiménez Morales
Alcalde de Utrera

Jurado

- Jurado FRANCISCO J. SERRANO DÍAZ
Concejal Delegado de Cultura y Turismo.
Ayuntamiento de Utrera.
- ALBERTO MARINA LÓPEZ
Director Técnico de Artes Plásticas y Exposiciones del
Área de Cultura de la Diputación de Sevilla.
- FRANCISCO GONZÁLEZ JIMÉNEZ
Pintor.
- CONCEPCIÓN YBARRA MENCOS
Pintora.
- JOSÉ LUIS ANAYA ÁLVAREZ
Profesor de Enseñanza secundaria y pintor.
- Secretario RAFAEL ARCINIEGA VELA
Técnico de Cultura Ayuntamiento de Utrera.

Adquisiciones

BURRIANA, LA BARBIE RESISTENCIA

Elena Infante

EL CAMINO

Domingo Naranjo Gutiérrez

FAUNA URBANA 4

Ana Rojo Carrero

SIN TÍTULO

Cristóbal Quintero

LA MUJER DEL CARTEL, 2

Manolo Cuervo

L'ORTO: SERIE HOBBY POSTER

Susana Ibáñez Macías

EL ESTANQUE

Eduardo D'Acosta Balbín

THE DOLL'S HOUSE II

Gloria Martín

ATARDECER EN BABELIA: SERIE PEOPLE

Leopoldo Fleming Torres

SIN TÍTULO

Joan Kermel



OSCAR AND TIM
Rafael Guerrero García
Mixta/Papel. 123 x 96 cm



THE DOLL'S HOUSE II

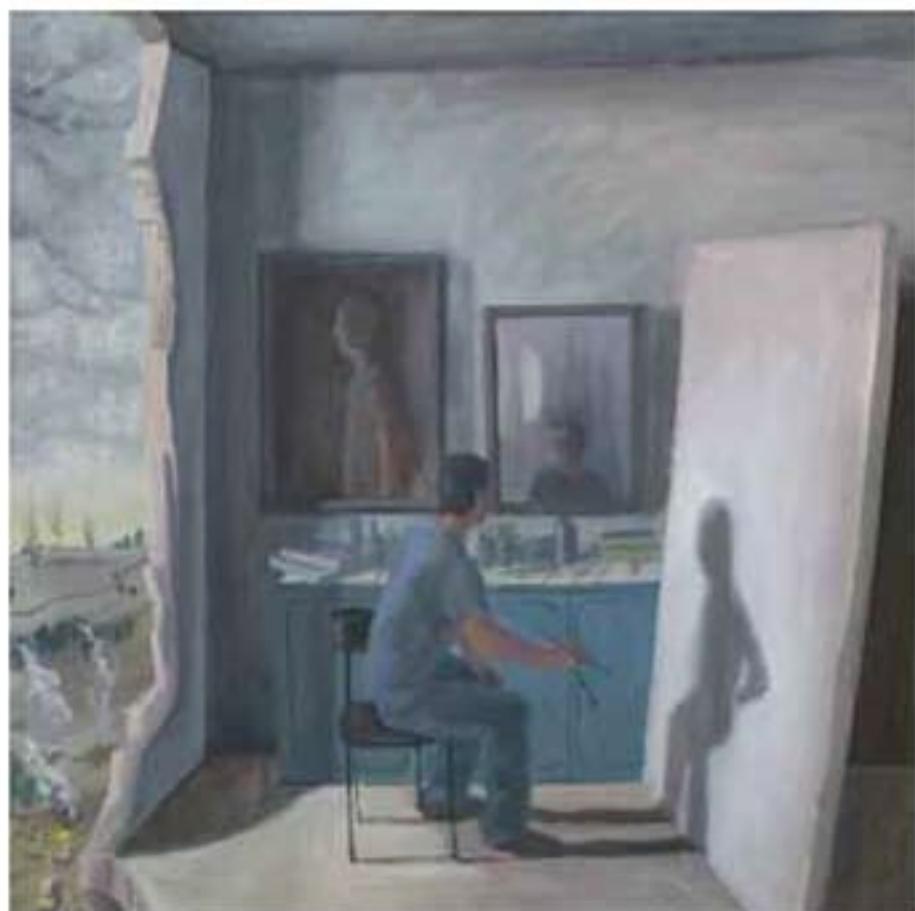
Gloria Martín

Óleo/Tela. 100 x 100 cm

Adquirido



SIN TÍTULO
Isabel Andrada
Grafito/Papel. 74 x 104 cm



SIN TÍTULO
Cristóbal Quintero
Óleo/Tela. 90 x 90 cm
Adquirido



CIRCULANDO Nº 7
Manuel Garcés Blancart
Mixta. 122 x 150 cm



LA BOLSA O LA VIDA
Francisco Nieto Rodríguez
Mixta/Tabla. 122 x 127 cm



ATARDECER EN BABELIA: SERIE PEOPLE

Leopoldo Fleming Torres

Mixta/Tabla. 121 x 60 cm

Adquirido



BURRIANA, LA BARBIE RESISTENCIA
Elena Infante
Óleo/Tela. 150 x 150 cm.
Adquirido



EL CAMINO
Domingo Naranjo Gutiérrez
Fotografía. 70 x 50 cm
Adquirido



SIN TÍTULO
Joan Kermel
Fotografía. 70 x 50 cm
Adquirido



MIRANDO HACIA ARRIBA Y ABAJO EN EL ESPACIO

Jesús Vázquez

Óleo/Tela. 147 x 197 cm



VARSOVICA
Javier Martín
Óleo/Tela. 97 x 130 cm



EL ESTANQUE

Eduardo D'Acosta Balbín

Fotografía digital. 56 x 150 cm

Adquirido



FAUNA URBANA 4
Ana Rojo Carrero
Fotografía digital. 60 x 50 cm
Adquirido



L'ORTO: SERIE HOBBY POSTER

Susana Ibáñez Macías
Óleo/Tela. 81 x 100 cm
Adquirido



LA MUJER DEL CARTEL, 2
Manolo Cuervo
Acrílico/Cartel. 80 x 80 cm
Adquirido



MI CASA NUEVA
Pedro Roldán
Ensamblaje. Medidas variables

Obras Seleccionadas

BURRIANA, LA BARBIE RESISTENCIA

Elena Infante

Óleo/Tela. 150 x 150 cm.

MIRANDO HACIA ARRIBA Y ABAJO EN EL ESPACIO

Jesús Vázquez

Óleo/Tela. 147 x 197 cm

EL CAMINO

Domingo Naranjo Gutiérrez

Fotografía. 70 x 50 cm

LA BOLSA O LA VIDA

Francisco Nieto Rodríguez

Mixta/Tabla. 122 x 127 cm

SIN TÍTULO

Isabel Andrada

Grafito/Papel. 74 x 104 cm

FAUNA URBANA 4

Ana Rojo Carrero

Fotografía digital. 60 x 50 cm

VARSOVICA

Javier Martín

Óleo/Tela. 97 x 130 cm

SIN TÍTULO

Cristóbal Quintero

Óleo/Tela. 90 x 90 cm

MI CASA NUEVA

Pedro Roldán

Ensamblaje. Medidas variables

OSCAR AND TIM
Rafael Guerrero García
Mixta/Papel. 123 x 96 cm

LA MUJER DEL CARTEL, 2
Manolo Cuervo
Acrílico/Cartel. 80 x 80 cm

L'ORTO: SERIE HOBBY POSTER
Susana Ibáñez Macías
Óleo/Tela. 81 x 100 cm

EL ESTANQUE
Eduardo D'Acosta Balbín
Fotografía digital. 56 x 150 cm

THE DOLL'S HOUSE II
Gloria Martín
Óleo/Tela. 100 x 100 cm

ATARDECER EN BABELIA: SERIE PEOPLE
Leopoldo Fleming Torres
Mixta/Tabla. 121 x 60 cm

CIRCULANDO Nº 7
Manuel Garcés Blancart
Mixta. 122 x 150 cm

SIN TÍTULO
Joan Kermel
Fotografía. 70 x 50 cm

DISTORSIONES
Diego Pérez Galindo
Estampa Digital. 14,5 (5) x 14,5 (2) cm

SÍNDROME DE DIÓGENES

José Luis Moreno Trabajo
Mixta/Collage. 102 x 72 cm

CORAZÓN FUERTE

José Luis Menéndez Álvarez
Forja/Soldadura. (70 x 60 cm.) x 123 cm

SIN TÍTULO

Sylvain Marc Arnould
Escultura. (24 x 20 cm.) x 32 cm

ANONIMUS

Manuel Jesús Pineda Salguero
Fotografía Light Jet/Kapafix Aluminio. 85 x 85 cm

PULPO ARÁCNIDO: SERIE PECES

Alfredo Zarazaga Jurado
Hierro, madera y alambre. (30 x 30 cm.) x 183 cm

PRIMAVERA

Richard Blatnik
Óleo/Tela. 80 X 100 cm

SIN TÍTULO

José Vicente Losada Martín
Mixta/Tela. 80 x 80 cm

AÑORANDO EL RÍO

Marguerite Scrive
Óleo/Tela. 40 x 55 cm

NUDOS Y CHISPAZOS

Ruth Morán Méndez
Mixta/Papel. 110 x 152 cm

ENTRAÑAS

José Antonio Reyes González
Acrílico/Tela. 60 x 73 cm

ESTACIÓN

Rafael Cerdá Martínez
Acuarela/Papel. 118 x 83 cm

PABLO A CONTRALUZ

Juan Sánchez Villoro
Mixta/Tela. 66 x 91 cm

CAUCE VIEJO

José Naranjo Ferrari
Mixta/Tabla. 110 x 110 cm

PAISAJE (SEPTIEMBRE)

Alberto Matesanz Sevillano
Mixta. 65 x 92 cm

CAPRINIA ORILLENIS

Yolanda Spínola Elías
Estampación Digital. 124 x 90 cm

BIENAMADOS

Dolores Berenguer Suárez
Mixta. 100 x 160 cm

SIN TÍTULO

David López Panea
Óleo/Tela. 81 x 100 cm

SILUETAS

Josefa Medina García
Grabado. 58 x 79 cm

SIN TÍTULO: SERIE PERIFERIAS

Jorge Yeregui Tejedor
Fotografía. 110 x 75 cm

CENIZAS E INTERFERENCIAS I

Juan Carlos Ruiz Romero
Infografía/Metalizado. 170 x 72 cm

NO MERCY

Ana Aydillo Díez
Cibachrome. 50 x 70 cm

DIVANEO SENTIMENTAL

Manuela Bascón Maqueda
Acrílico/Tela. 162 x 162 cm

DESPUÉS

Israel Domínguez Caballero
Fotografía. 60 x 50 cm

DE PURO GUAPO II

Cristina Martos Vela
Grafito/Papel. 70 x 100 cm

PASAJE

Óscar Ortiz Marzo
Lápiz/Papel. 50 x 70 cm

GEOMETRÍA EN AZUL

M^a Sagrario Rodríguez del Valle
Fotografía. 50 x 40 cm

CERCANO ORIENTE

Esperanza Montero Carnerero
Mixta/Tabla. 62 x 86 cm

LOS BULTOS DE MI CABEZA

Sandra Carvalho González
Acrílico/Tabla. 100 x 100 cm

SIN TÍTULO

Joan Kermel
Fotografía. 70 x 50 cm

RAVE DE SAN JERÓNIMO

Manuel León Moreno
Acrílico/Tela. 60 x 73 cm

SIN TÍTULO

Joan Kermel
Fotografía. 70 x 50 cm

Edita: Delegación de Cultura. Ayuntamiento de Utrera

Diseño de Portada y fotografías: Vértigo

Impresión: Utrera Gráfica

Tirada: 800 ejemplares

16 de mayo
1 de junio
11 a 13 h - 18 a 20 h
casa de cultura
Utrera 2018



MINISTERIO
DE CULTURA