

**28 CERTAMEN NACIONAL
DE ARTE CONTEMPORÁNEO
CIUDAD DE UTRERA**



XXVIII
CERTAMEN NACIONAL
DE
ARTE CONTEMPORÁNEO
“CIUDAD DE UTRERA”

Sala de Exposiciones
Casa de Cultura
18 de mayo al 3 de junio
11 h. a 13 h.
18 h. a 21 h.
Utrera 2007

Jurado

Jurado	FRANCISCO J. SERRANO DÍAZ Teniente de Alcalde Delegado de Cultura y Turismo. Ayuntamiento de Utrera
	ALBERTO MARINA LÓPEZ Director Técnico de Artes Plásticas y Exposiciones del Área de Cultura de la Diputación de Sevilla.
	PATRICIO CABRERA RODRÍGUEZ Pintor y profesor de dibujo.
	JUAN LUIS RAVÉ PRIETO Coordinador del Gabinete Pedagógico de Bellas Artes de la Delegación Provincial de Sevilla de la Consejería de Cultura.
	IGNACIO GONZÁLEZ FERNÁNDEZ Editor, fotógrafo y comisario de exposiciones.
Secretario	RAFAEL ARCINIEGA VELA Técnico de Cultura Ayuntamiento de Utrera.

Adquisiciones

CARTAS MARRUECAS

José Luis Anaya Álvarez

SIN TÍTULO #1

Miguel Romero

SIN TÍTULO. SERIE AO DÍA SEGUINTE

José Paz

BOMB-FLOWERS

Rocío Arregui Pradas

FIESTA

Rafael Guerrero García

SIN TÍTULO (LONDRES II)

Gloria Rodríguez

PEOPLE

Leopoldo Fleming Torres

PRUÉBESE UNAS OREJAS

Jabi Machado

UTOPÍA III

Mónica Desiree

En estos casi treinta años del Certamen de Utrera, la modestia y la seriedad han sido las características que le han asegurado su continuidad. Sin duda, ha logrado sus dos objetivos básicos: animar la actividad de los jóvenes artistas y crear un fondo para la adquisición de obras interesantes. El hecho de que este fondo se haya incrementado de forma sustancial durante los últimos años se puede interpretar como un reconocimiento de su éxito.

En esta nueva edición se han presentado un total de 381 obras procedentes de toda la geografía nacional, de las que, por una cuestión de espacio, se han podido exponer al público 45 trabajos, que dan una idea de las propuestas que han realizado nuestros creadores más jóvenes, y con la satisfacción de continuar sin titubeos el camino emprendido y con el compromiso adquirido con el arte más joven, lo que nos obliga a ampliar nuestros objetivos y a mejorar nuestras actuaciones.

Como he reseñado con anterioridad, el Certamen va a cumplir treinta años. Una interesante edad para que nos planteemos el estudio del fondo pictórico municipal, qué se ha adquirido hasta ahora, qué se ha conseguido y si puede ser el punto de partida de una colección, mediante el montaje de una exposición retrospectiva que analice la evolución del Certamen de Utrera.

Por otro lado, como utrerano, es para mi un motivo de satisfacción que Utrera vaya presentando una imagen renovada y moderna, ofreciéndose como enclave cultural, ya que, con ritmo creciente, Utrera se está convirtiendo en escenario de numerosas manifestaciones artísticas. Las iniciativas de todo signo en el campo de la pintura, la música, el teatro o el patrimonio se suceden constantemente y, cada vez, es mayor el número de nuevos y emergentes artistas y creadores.

Por último, quiero mostrar públicamente mi agradecimiento a los artistas que han respondido a la convocatoria del Certamen, a los miembros del jurado, que desinteresadamente nos han apoyado y a los medios de comunicación, pues, sin ellos, sería imposible que el Certamen de Utrera continuara con su andadura.

Francisco Jiménez Morales
Alcalde de Utrera



CONTIGO PAN Y CEBOLLA
 Montse Caraballo Caro
 Óleo/Tela. 46 (2) x 38 (2) cm



EN LA BRECHA
José Vicente Losada Martín
Mixta/Tela. 200 x 200 cm



BOMB-FLOWERS
Rocío Arregui Pradas
Óleo/Patchwork.. 73 (2) x 116 cm
Adquirido



PEOPLE
Leopoldo Fleming Torres
Mixta/Tela. 73 x 60 cm
Adquirido



RETRATO II
Luis Manuel Cruz Suero
Ensamblaje. 25 x 47 cm



PRUÉBESE UNAS OREJAS

Jabi Machado

Óleo/Tela. 114 x 114 cm

Adquirido



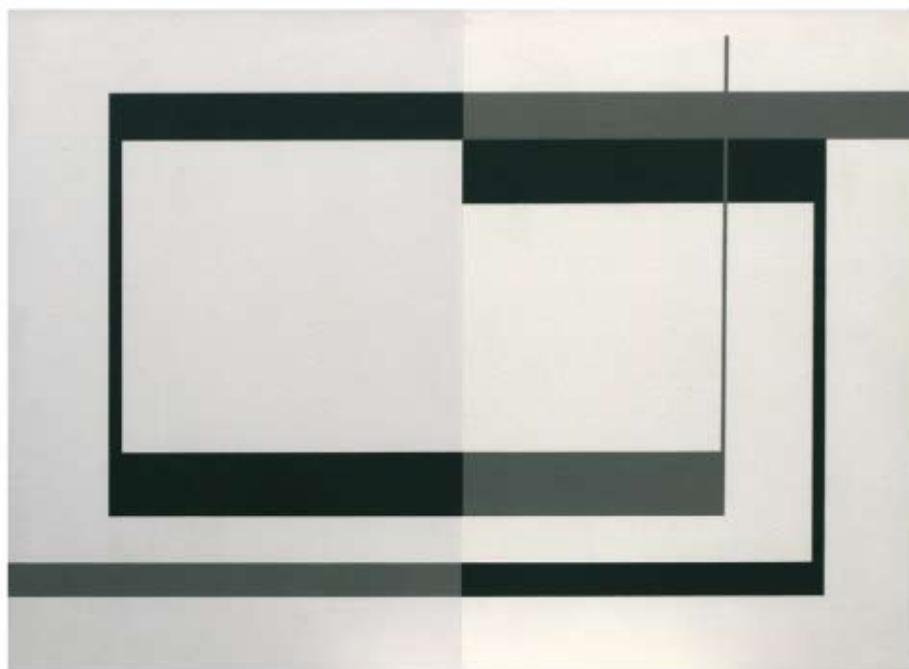
FÁBRICA DE LEJÍA SNIACE

José María Mellado

Giclée/Foam. 198 x 95 cm



CARTAS MARRUECAS
José Luis Anaya Álvarez
Mixta/Tela. 146 x 89 cm
Adquirido



SIN TÍTULO
Juan Carlos López
Acrílico/Tela. 81 x 60 cm



SIN TÍTULO #1
Miguel Romero
Fotografía color/Papel seda. 52 x 43 cm
Adquirido



AQUEL LUGAR...
Alexis Edwards
Fotografía. 120 x 150 cm



SIN TÍTULO (LONDRES II)

Gloria Rodríguez

C-Print. 26,5 x 40 cm

Adquirido



GUANTES DE GOMA ROSA

Francisco Buenavida

Óleo/Tela. 50 (3) x 50 (3) cm



FIESTA
Rafael Guerrero García
Mixta/Tela. 80 x 100 cm
Adquirido



SIN TÍTULO. SERIE AO DÍA SEGUINTE

José Paz

Fotografía. 85 x 127 cm

Adquirido



UTOPIA III
Mónica Desiree
Giclée/Foam. 137 x 108 cm
Adquirido



CARA-BANA
Julio Herrera
Fotografía Digitalizada. 45 x 30 cm

Obras Seleccionadas

FSLN UFO

Fyuns

Acrílico/Tela. 38 x 28 cm

ISLA TORTUGA

Fyuns

Acrílico/Tela. 38 x 28 cm

CHICKEN REVENGE

Fyuns

Acrílico/Tela. 38 x 28 cm

LABERINTO

José Manuel González Martínez

Instalación. 45 x 45 x 9 cm

SIN TÍTULO #2

Miguel Romero

Fotografía color/Papel seda. 52 x 43 cm.

LA FANTASÍA DE CAPERUCITA

Cristina Cañamero Peral

Mixta/Tela. 125 x 110 cm

RIVERA DEL GAIDOVAR

David López Panea

Óleo/Tela. 112 x 151 cm

NO VOY A SER YO QUIEN TE LO EXPLIQUE

Gonzalo Conradi

Mixta/Tela. 160 x 160 cm

4º DE JUEGOS (II)

Martín Freire

Cinta adhesiva y vinilo/Madera. 100 x 100 cm

ADÁN Y EVA
José Luis Moreno
Collage. 102 x 72,5 cm

INSTALACIÓN VII
Manuela Bascón Maqueda
Óleo/Tela. 55 x 46 cm

SIN TÍTULO. SERIE PINTURA CONTINUA
José María Bermejo
Mixta/Papel. 100 x 70 cm

TAN LEJOS, TAN CERCA 16.0
Pedro Hurtado Molina
Bronce Fundido. 32 x 38 x 32 cm

HACIENDA AZUL
Julio Herrera
Fotografía digitalizada. 45 x 30 cm

RIADA II
José Naranjo
Mixta/Madera. 122 x 122 cm

INTERIOR 6 "ESTUDIO"
Javier Buzón Fernández
Óleo/Tela. 130 x 97 cm

EL CASO DE LA SEGLAR EN APUROS
María José Gallardo
Mixta/Tela. 81 x 102 cm

ESTAMPIDA
Susana Ibáñez
Bordado/Tela. 100 x 100 cm

SIN TÍTULO (LONDRES I)

Gloria Rodríguez
C-Print. 26,5 x 40 cm

EL DESCANSO

José Manuel Pérez Tapias
Acrílico/Papel. 100 x 150 cm

EL AMO DEL MUNDO

Jesús Vázquez
Óleo/tELA. 156 x 176 cm

CODICE DI VITA

Juan Francisco Martínez Camacho
Mixta/Papel y madera. 101 x 165 cm

LA PIEL DE LA CIUDAD 2

José Clemente
C-Print. 51 x 63 cm

SIN TÍTULO

Rafael Cerdá
Acuarela/Papel. 55 x 76 cm

DOS

Rafael Bellón
Instalación

PRUÉBESE UNA NARIZ

Jabi Machado
Óleo/Tela. 114 x 114 cm

MANIOBRAS

J. Carlos Martínez Jiménez
Instalación. 64 x 35 x 15 cm

GUANTES DE GOMA ROSA

Francisco Buenavida

Óleo/Tela. 50 (3) x 50 (3) cm

SIN TÍTULO

Juan Carlos López

Acrílico/Tela. 81 x 60 cm

CARA-BANA

Julio Herrera

Fotografía Digitalizada. 45 x 30 cm

EN LA BRECHA

José Vicente Losada Martín

Mixta/Tela. 200 x 200 cm

CONTIGO PAN Y CEBOLLA

Montse Caraballo Caro

Óleo/Tela. 46 (2) x 38 (2) cm

RETRATO II

Luis Manuel Cruz Suero

Ensamblaje. 25 x 47 cm

AQUEL LUGAR...

Alexis Edwards

Fotografía. 120 x 150 cm

FÁBRICA DE LEJÍA SNIACE

José María Mellado

Giclée/Foam. 198 x 95 cm

CARTAS MARRUECAS

José Luis Anaya Álvarez

Mixta/Tela. 146 x 89 cm

SIN TÍTULO #1
Miguel Romero
Fotografía color/Papel seda. 52 x 43 cm

SIN TÍTULO. SERIE AO DÍA SEGUINTE
José Paz
Fotografía. 85 x 127 cm

BOMB-FLOWERS
Rocío Arregui Pradas
Óleo/Patchwork.. 73 (2) x 116 cm

FIESTA
Rafael Guerrero García
Mixta/Tela. 80 x 100 cm

SIN TÍTULO (LONDRES II)
Gloria Rodríguez
C-Print. 26,5 x 40 cm

PEOPLE
Leopoldo Fleming Torres
Mixta/Tela. 73 x 60 cm

PRUÉBESE UNAS OREJAS
Jabi Machado
Óleo/Tela. 114 x 114 cm

UTOPIA III
Mónica Desiree
Giclée/Foam. 137 x 108 cm

Edita: Delegación de Cultura. Ayuntamiento de Utrera

Diseño de Portada y fotografías: Vértigo
Fotomecánica e Impresión: © Ingrasevi s.l.

Tirada: 800 ejemplares

CASA DE CULTURA
18 DE MAYO AL 3 DE JUNIO
11H A 13H Y 18H A 21H
UTRERA 2007



Excmo. Ayuntamiento
UTRERA
CULTURA