

**28 CERTAMEN NACIONAL  
DE ARTE CONTEMPORÁNEO  
CIUDAD DE UTRERA**



XXVIII  
CERTAMEN NACIONAL  
DE  
ARTE CONTEMPORÁNEO  
“CIUDAD DE UTRERA”

Sala de Exposiciones  
Casa de Cultura  
18 de mayo al 3 de junio  
11 h. a 13 h.  
18 h. a 21 h.  
Utrera 2007

# Jurado

---

- Jurado
- FRANCISCO J. SERRANO DÍAZ  
Teniente de Alcalde Delegado de Cultura y Turismo.  
Ayuntamiento de Utrera
- ALBERTO MARINA LÓPEZ  
Director Técnico de Artes Plásticas y Exposiciones del  
Área de Cultura de la Diputación de Sevilla.
- PATRICIO CABRERA RODRÍGUEZ  
Pintor y profesor de dibujo.
- JUAN LUIS RAVÉ PRIETO  
Coordinador del Gabinete Pedagógico de Bellas Artes de  
la Delegación Provincial de Sevilla de la Consejería de  
Cultura.
- IGNACIO GONZÁLEZ FERNÁNDEZ  
Editor, fotógrafo y comisario de exposiciones.
- Secretario
- RAFAEL ARCINIEGA VELA  
Técnico de Cultura Ayuntamiento de Utrera.

# Adquisiciones

---

CARTAS MARRUECAS

José Luis Anaya Álvarez

SIN TÍTULO #1

Miguel Romero

SIN TÍTULO. SERIE AO DÍA SEGUINTE

José Paz

BOMB-FLOWERS

Rocío Arregui Pradas

FIESTA

Rafael Guerrero García

SIN TÍTULO (LONDRES II)

Gloria Rodríguez

PEOPLE

Leopoldo Fleming Torres

PRUÉBESE UNAS OREJAS

Jabi Machado

UTOPÍA III

Mónica Desiree

En estos casi treinta años del Certamen de Utrera, la modestia y la seriedad han sido las características que le han asegurado su continuidad. Sin duda, ha logrado sus dos objetivos básicos: animar la actividad de los jóvenes artistas y crear un fondo para la adquisición de obras interesantes. El hecho de que este fondo se haya incrementado de forma sustancial durante los últimos años se puede interpretar como un reconocimiento de su éxito.

En esta nueva edición se han presentado un total de 381 obras procedentes de toda la geografía nacional, de las que, por una cuestión de espacio, se han podido exponer al público 45 trabajos, que dan una idea de las propuestas que han realizado nuestros creadores más jóvenes, y con la satisfacción de continuar sin titubeos el camino emprendido y con el compromiso adquirido con el arte más joven, lo que nos obliga a ampliar nuestros objetivos y a mejorar nuestras actuaciones.

Como he reseñado con anterioridad, el Certamen va a cumplir treinta años. Una interesante edad para que nos planteemos el estudio del fondo pictórico municipal, qué se ha adquirido hasta ahora, qué se ha conseguido y si puede ser el punto de partida de una colección, mediante el montaje de una exposición retrospectiva que analice la evolución del Certamen de Utrera.

Por otro lado, como utrerano, es para mi un motivo de satisfacción que Utrera vaya presentando una imagen renovada y moderna, ofreciéndose como enclave cultural, ya que, con ritmo creciente, Utrera se está convirtiendo en escenario de numerosas manifestaciones artísticas. Las iniciativas de todo signo en el campo de la pintura, la música, el teatro o el patrimonio se suceden constantemente y, cada vez, es mayor el número de nuevos y emergentes artistas y creadores.

Por último, quiero mostrar públicamente mi agradecimiento a los artistas que han respondido a la convocatoria del Certamen, a los miembros del jurado, que desinteresadamente nos han apoyado y a los medios de comunicación, pues, sin ellos, sería imposible que el Certamen de Utrera continuara con su andadura.

Francisco Jiménez Morales  
Alcalde de Utrera



CONTIGO PAN Y CEBOLLA  
Montse Caraballo Caro  
Óleo/Tela. 46 (2) x 38 (2) cm



EN LA BRECHA  
José Vicente Losada Martín  
Mixta/Tela. 200 x 200 cm





BOMB-FLOWERS  
Rocío Arregui Pradas  
Óleo/Patchwork.. 73 (2) x 116 cm  
Adquirido





PEOPLE

Leopoldo Fleming Torres

Mixta/Tela. 73 x 60 cm

Adquirido



RETRATO II  
Luis Manuel Cruz Suero  
Ensamblaje. 25 x 47 cm



PRUÉBESE UNAS OREJAS

Jabi Machado

Óleo/Tela. 114 x 114 cm

Adquirido



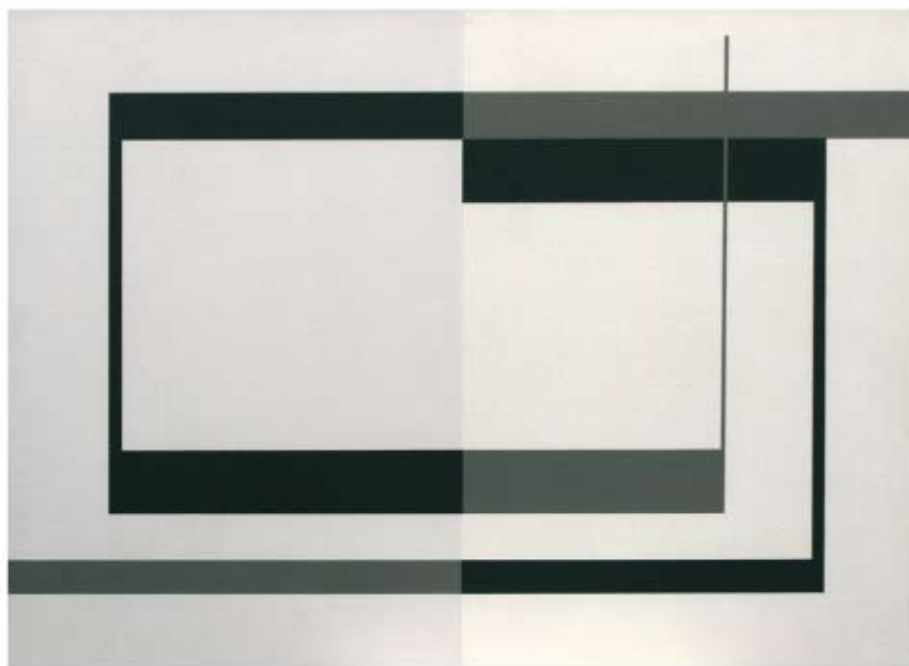
FÁBRICA DE LEJÍA SNIACE

José María Mellado

Giclée/Foam. 198 x 95 cm



CARTAS MARRUECAS  
José Luis Anaya Álvarez  
Mixta/Tela. 146 x 89 cm  
Adquirido



SIN TÍTULO  
Juan Carlos López  
Acrílico/Tela. 81 x 60 cm



SIN TÍTULO #1  
Miguel Romero  
Fotografía color/Papel seda. 52 x 43 cm  
Adquirido





AQUEL LUGAR...  
Alexis Edwards  
Fotografía. 120 x 150 cm



SIN TÍTULO (LONDRES II)

Gloria Rodríguez

C-Print. 26,5 x 40 cm

Adquirido



GUANTES DE GOMA ROSA

Francisco Buenavida

Óleo/Tela. 50 (3) x 50 (3) cm



FIESTA  
Rafael Guerrero García  
Mixta/Tela. 80 x 100 cm  
Adquirido



SIN TÍTULO. SERIE AO DÍA SEGUINTE

José Paz

Fotografía. 85 x 127 cm

Adquirido



UTOPIÍA III  
Mónica Desiree  
Giclée/Foam. 137 x 108 cm  
Adquirido





CARA-BANA  
Julio Herrera  
Fotografía Digitalizada. 45 x 30 cm



# Obras Seleccionadas

---

FSLN UFO

Fyuns

Acrílico/Tela. 38 x 28 cm

ISLA TORTUGA

Fyuns

Acrílico/Tela. 38 x 28 cm

CHICKEN REVENGE

Fyuns

Acrílico/Tela. 38 x 28 cm

LABERINTO

José Manuel González Martínez

Instalación. 45 x 45 x 9 cm

SIN TÍTULO #2

Miguel Romero

Fotografía color/Papel seda. 52 x 43 cm.

LA FANTASÍA DE CAPERUCITA

Cristina Cañamero Peral

Mixta/Tela. 125 x 110 cm

RIVERA DEL GAIDOVAR

David López Panea

Óleo/Tela. 112 x 151 cm

NO VOY A SER YO QUIEN TE LO EXPLIQUE

Gonzalo Conradi

Mixta/Tela. 160 x 160 cm

4º DE JUEGOS (II)

Martín Freire

Cinta adhesiva y vinilo/Madera. 100 x 100 cm

ADÁN Y EVA  
José Luis Moreno  
Collage. 102 x 72,5 cm

INSTALACIÓN VII  
Manuela Bascón Maqueda  
Óleo/Tela. 55 x 46 cm

SIN TÍTULO. SERIE PINTURA CONTINUA  
José María Bermejo  
Mixta/Papel. 100 x 70 cm

TAN LEJOS, TAN CERCA 16.0  
Pedro Hurtado Molina  
Bronce Fundido. 32 x 38 x 32 cm

HACIENDA AZUL  
Julio Herrera  
Fotografía digitalizada. 45 x 30 cm

RIADA II  
José Naranjo  
Mixta/Madera. 122 x 122 cm

INTERIOR 6 "ESTUDIO"  
Javier Buzón Fernández  
Óleo/Tela. 130 x 97 cm

EL CASO DE LA SEGLAR EN APUROS  
María José Gallardo  
Mixta/Tela. 81 x 102 cm

ESTAMPIDA  
Susana Ibáñez  
Bordado/Tela. 100 x 100 cm

SIN TÍTULO (LONDRES I)

Gloria Rodríguez  
C-Print. 26,5 x 40 cm

EL DESCANSO

José Manuel Pérez Tapias  
Acrílico/Papel. 100 x 150 cm

EL AMO DEL MUNDO

Jesús Vázquez  
Óleo/tELA. 156 x 176 cm

CODICE DI VITA

Juan Francisco Martínez Camacho  
Mixta/Papel y madera. 101 x 165 cm

LA PIEL DE LA CIUDAD 2

José Clemente  
C-Print. 51 x 63 cm

SIN TÍTULO

Rafael Cerdá  
Acuarela/Papel. 55 x 76 cm

DOS

Rafael Bellón  
Instalación

PRUÉBESE UNA NARIZ

Jabi Machado  
Óleo/Tela. 114 x 114 cm

MANIOBRAS

J. Carlos Martínez Jiménez  
Instalación. 64 x 35 x 15 cm

GUANTES DE GOMA ROSA

Francisco Buenavida

Óleo/Tela. 50 (3) x 50 (3) cm

SIN TÍTULO

Juan Carlos López

Acrílico/Tela. 81 x 60 cm

CARA-BANA

Julio Herrera

Fotografía Digitalizada. 45 x 30 cm

EN LA BRECHA

José Vicente Losada Martín

Mixta/Tela. 200 x 200 cm

CONTIGO PAN Y CEBOLLA

Montse Caraballo Caro

Óleo/Tela. 46 (2) x 38 (2) cm

RETRATO II

Luis Manuel Cruz Suero

Ensamblaje. 25 x 47 cm

AQUEL LUGAR...

Alexis Edwards

Fotografía. 120 x 150 cm

FÁBRICA DE LEJÍA SNIACE

José María Mellado

Giclée/Foam. 198 x 95 cm

CARTAS MARRUECAS

José Luis Anaya Álvarez

Mixta/Tela. 146 x 89 cm

SIN TÍTULO #1  
Miguel Romero  
Fotografía color/Papel seda. 52 x 43 cm

SIN TÍTULO. SERIE AO DÍA SEGUINTE  
José Paz  
Fotografía. 85 x 127 cm

BOMB-FLOWERS  
Rocío Arregui Pradas  
Óleo/Patchwork.. 73 (2) x 116 cm

FIESTA  
Rafael Guerrero García  
Mixta/Tela. 80 x 100 cm

SIN TÍTULO (LONDRES II)  
Gloria Rodríguez  
C-Print. 26,5 x 40 cm

PEOPLE  
Leopoldo Fleming Torres  
Mixta/Tela. 73 x 60 cm

PRUÉBESE UNAS OREJAS  
Jabi Machado  
Óleo/Tela. 114 x 114 cm

UTOPIA III  
Mónica Desiree  
Giclée/Foam. 137 x 108 cm

Edita: Delegación de Cultura. Ayuntamiento de Utrera

Diseño de Portada y fotografías: Vértigo  
Fotomecánica e Impresión: © Ingrasevi s.l.

Tirada: 800 ejemplares

**CASA DE CULTURA**  
**18 DE MAYO AL 3 DE JUNIO**  
**11H A 13H Y 18H A 21H**  
**UTRERA 2007**



Excmo. Ayuntamiento  
**UTRERA**  
CULTURA