

teatro municipal
enrique de la cuadra



Enero Febrero Marzo
Aguilera 2020

Sábado, 25 de enero
21 horas

EL CAVERNÍCOLA

de Rob Becker



EL CAVERNÍCOLA es el monólogo más representado de la historia de Broadway, se ha estrenado en más de 32 países y ha sido traducida a más de 16 idiomas. Calificada por el *New York Times* como "un fenómeno único", fue escrita por Rob Becker durante más de tres años durante los cuales realizó estudios informales de antropología, prehistoria, psicología, sociología y mitología.

Con divertidas percepciones sobre el feminismo contemporáneo, la sensibilidad masculina y las zonas erógenas, EL CAVERNÍCOLA ha encontrado un modo de mirar los temas más comunes de las relaciones apuntando de lleno al detonante del humor y la diversión.

¡EL CAVERNÍCOLA es un fenómeno de crítica y público allí donde va!

Elenco artístico

Intérprete: Nancho Novo.

Dirección: Marcus Von Watchel y Nancho Novo.

Duración aprox. 90 min.

Entrada 12 €

Espectáculo sin descuentos

Viernes, 31 de enero
Sábado, 1 de febrero
21 horas

16 Escalones Producciones

EL GRAN EMIGRANTE



Después del éxito de su trilogía sobre el poder, en gira desde 2013 con "El Rey solo" y, posteriormente, con "El último santo" y "El Buen Dictador", **Manu Sánchez** se enfrenta a un nuevo reto escénico con esta obra, una nueva vuelta de tuerca al discurso teatral del comunicador sevillano, en la que combinará el humor más punzante con la sátira política, la ironía y la crítica social, sin perder un ápice de actualidad y de rigor.

En su nuevo trabajo, el actor presenta la llegada de un visitante lejano, un extraño extranjero de rasgos peculiares a un lugar nuevo. Esto supone el punto de partida de una comedia teatral en la que este extranjero conocerá precipitadamente a los de dentro y los de dentro se toparán inesperadamente con el de fuera; un espectáculo que producirá risas a un ritmo trepidante y que entre carcajadas hará pensar a los espectadores.

Elenco artístico

Intérprete: Manu Sánchez.

Duración aprox. 95 min.

Entrada 15 €

Espectáculo sin descuentos

Viernes, 7 de febrero
21 horas



MIENTRAS TANGO

Estreno de nuevo espectáculo de la composición musical **Mientras Tango** a beneficio de la Asociación Utrerana de *Familiares de Enfermos de Alzheimer "Nuestra Señora del Consuelo"*, centrado en el mundo del *Tango*, con un original acercamiento a este género inmortal que siempre permanecerá vigente.

Sobre el escenario nos encontramos con: Piano, Violonchelo, Saxofón, Contrabajo y un grupo de baile del Conservatorio de Danza de Sevilla, que aporta un toque de belleza, sensualidad y elegancia extra.

Un espectáculo que acercará a los asistentes a los ambientes, sueños, rencores y a la nostalgia de la Argentina más auténtica, a la vez que colaboran con la importante labor social que realiza este colectivo utrerano en favor de las personas que padecen de Alzheimer y otras demencias, y sus familiares.

Duración aprox. 60 min.

Entrada 10 €

Espectáculo sin descuentos

Organiza: AFA - Asoc. Utrerana de Familiares de Enfermos de Alzheimer "Ntra. Sra. del Consuelo"



Domingo, 9 de febrero
12,30 horas

Acuario Teatro

HANSEL Y GRETEL

Acuario Teatro realiza una adaptación teatral-musical de esta obra de los *Hermanos Grimm* en la que se resalta el lado más amable de los protagonistas: ni el padre es tan descastado, ni la bruja es tan malvada (lo veremos en el inesperado final), ni los niños son tan ingenuos, solo chicos dispuestos a vivir su aventura, aprender en el camino y buscar la ocasión para reunirse con su padre.

La especial y dinámica escenografía móvil, con el atractivo de estar formada por caramelos, chocolate y golosinas, crea el ambiente propicio para una puesta en escena que despierta el interés desde el primer momento. Los temas musicales, y los efectos de luz y sonido, propios de la compañía, ayudan a reforzar los momentos claves, y convierten la adaptación de "*Hansel y Gretel*" en una fiesta de color, simpatía, interpretación actoral y sorpresas.

Elenco artístico

Adaptación: Marta y Diego Guzmán

Actores: Cynthia García, Arantxa Catalá, Miguel Ángel Martín y Rubén del Castillo.

Duración aprox. 60 min.

Entrada 4 €

Espectáculo familiar, para todos los públicos.

Edad recomendada 6 a 12 años



Viernes, 14 de febrero
21 horas

JUANLU MONTOYA
en concierto
CUPIDO

Juanlu Montoya vuelve a subirse a las tablas del Enrique de la Cuadra, será con un concierto bajo el título de "Cupido", single de su nuevo trabajo en el que se centrará parte del espectáculo interpretando temas inéditos. Además, coincidiendo con el 14 de febrero, el cantautor utrerano hará un repaso por los temas más románticos de su repertorio, así como de sus canciones más conocidas, que no pueden faltar en cada concierto.

Y como no, al tratarse de su pueblo contará con artistas invitados de excepción, al igual que de una magnífica banda de músicos: guitarra, bajo, piano, batería, percusión, coros y un sonido de primer nivel.

Duración aprox. 90 min.
Entrada 12 €
Espectáculo sin descuentos

VIII TACÓN FLAMENCO

Homenaje a **JOSÉ GALVÁN**

Íntimo y Flamenco formato en el que artista y público están en un mismo escenario.

Lunes, 24 de febrero - 21,15 horas

Cante: **El Galli**

Toque: **Paco de Amparo**

Artista invitado: **Pepe Torres**

Martes, 25 de febrero - 21,15 horas

Cante: **Juan de Mairena**

Toque: **Abel Harana**

Artista invitado: **Diego del Morao**

Miércoles, 26 de febrero - 21,15 horas

Cante: **Jesús Méndez**

Artista invitada: **Pastora Galván**

Entrada 6 €

Espectáculos sin descuentos

Jueves, 27 de febrero - 21,15 horas

Charla con el maestro **José Galván**

Entrada por invitación



Viernes, 28 de febrero
18 horas

SAVIA NUEVA. JÓVENES Y FLAMENCOS

Vuelve la Savia Nueva. Más de 30 de nuestros jóvenes se reúnen en otro espectáculo para ofrecernos todo lo que tienen. El Tacón cree en nuestros jóvenes valores y ellos merecen todo nuestro apoyo. Cantera de Utrera.

Entrada 5 €

Espectáculo sin descuentos

Organiza: Asociación Cultural "El compás que nos une"

VIII TACÓN FLAMENCO

Homenaje a JOSÉ GALVÁN

Sábado, 29 de febrero
18 horas

HOMENAJE A JOSÉ GALVÁN

Como cada año, grandes figuras del baile flamenco estarán presentes en el tributo que el Tacón Flamenco rinde a su homenajeado. En esta edición, Utrera rinde tributo a José Galván, uno de los últimos Maestros de la Escuela sevillana.

Por su escuela pasaron muchas de las figuras de panorama actual como son Rocío Molina, Hiniesta Cortés, Soraya Clavijo, Adela y Rafael Campallo, Leonor Leal, Rafael de Carmen..., además de sus propios hijos, Pastora e Israel Galván.

En este tributo estarán con el Maestro.

Tras más de 50 años de vida artística, todavía se encuentra en forma y todos reconocen que su baile es muy Flamenco, dinámico y de mucha energía y fuerza. Nos espera otra tarde mágica.

Entrada 18 € Butaca y palco - 14 € Anfiteatro
Espectáculo sin descuentos



Domingo, 1 de marzo

17,30 horas

MI BAILE, MI LEGADO

Entrada 8 € Butaca y palco - 6 € Anfiteatro

Organiza: Asociación Cultural "El compás que nos une"



Viernes, 13 de marzo
21 horas

MAGA EN CONCIERTO

Hace más de cincuenta años que *Cortázar* parió a "La Maga" y la convirtió en musa para ellos e ideal para ellas. Algo menos, unos quince, desde que *Miguel Rivera* y *Javier Vega* (luego vendría *César Díaz*) decidieran llamar a su grupo como aquella mujer despeinada y perfecta, y debutaran con un disco blanco (2002) que les colocó en un lugar privilegiado de la escena del indie pop nacional.

Cuatro discos más fueron conformando hasta 2011 un cancionero único e imbatible por su profundidad lírica y musical, además de por la tremenda emoción que desbordan sus temas. Seis años después, en 2017 vuelven Maga a la escena con "Salto horizontal" (Warner Music), tan inesperado como inspirado, resplandeciente pop mágico.

Maga están de vuelta, sin miedo a bailar, decididos y dispuestos a dar ese gran salto horizontal. Y lo consiguen con contundencia rítmica, exquisitez instrumental, melodías impecables y arreglos brillantes. Sensual y frágil poesía cotidiana articulada en enérgicas canciones. Unos Maga con ilusiones renovadas, sin olvidar todo lo que les ha hecho únicos: su profundidad lírica, la tremenda emoción que desbordan sus canciones y la sobrecogedora música que lo envuelve todo con delicadeza.

Duración aprox. 80 min.

Entrada 10 €

Espectáculo con descuentos

Domingo, 15 de marzo - 12 horas

Peña Flamenca Curro de Utrera

VIII CONCURSO DE CANTE FLAMENCO

Entrada por invitación

Viernes, 20 de marzo
21 horas

Ópera 2001

DON GIOVANNI

de *Wolfgang Amadeus Mozart*



Don Giovanni no es solo una de las grandes obras maestras del genio de *Wolfgang Amadeus Mozart*, sino también de la historia de la música y de la cultura occidental.

El equilibrio perfecto entre tragedia y comedia, la exacta definición musical y dramática de sus personajes en toda su complejidad, el choque entre el universo de moral elevada y la titánica oposición del protagonista, son algunos de los aspectos que han hecho de esta ópera algo irreplicable, inalcanzable, como lo fue el propio *Mozart*.

Las dos grandes contribuciones de España a la mitología y a la literatura universal han sido *Don Quijote* y *Don Juan*, ambos con carácter tragicómico, ambiguos, resultando tan profundamente humanos como inmortal seguirá siendo su leyenda.

Estamos en la Sevilla del siglo XVII, la historia narra las últimas horas del libertino. Con libreto en italiano de *Lorenzo da Ponte*.

Don Giovanni sale del dormitorio de *Donna Anna*, que pide socorro, aparece su padre, *Il Commendatore*, quien le fuerza a batirse en duelo para defender el honor de su hija, *Don Giovanni* lo mata y huye con su criado *Leporello*. *Don Ottavio*, prometido de *Donna Anna*, jura descubrir al asesino.

Aparece *Donna Elvira*, una relación anterior de *Don Giovanni*, a

quien en un principio no reconoce e intenta seducir, cuando se da cuenta del error se marcha dejando a su criado que le relate el catálogo de sus conquistas.

Mientras continúa escapando, aparece en medio de las fiestas que se llevan a cabo para la boda de dos aldeanos, *Masetto* y *Zerlina*. *Don Giovanni* seduce a la joven novia pero la llegada de *Donna Elvira* desbarata sus planes de conquista. Llegan *Ottavio* y *Donna Anna*, quien reconoce en la voz de *Don Giovanni* la del asesino de su padre.

Elvira, *Anna* y *Ottavio* van a la fiesta que *Don Giovanni* ha decidido celebrar en honor a *Zerlina*, allí el burlador es desenmascarado. Después de diversos engaños perpretados mediante el intercambio de ropas con *Leporello*, *Don Giovanni* se refugia en un cementerio, donde invita burlescamente a la estatua del Comendador a cenar.

Volviendo a su castillo, *Don Giovanni* rechaza el último intento de *Donna Elvira* para que cambie de vida, cuando la estatua del Comendador aparece invitando a que se arrepienta. El libertino se niega.

Pero la hora fatal ha llegado, la tierra se desgarran y *Don Giovanni* es engullido por las llamas.

Elenco artístico

Orquesta, Solistas y Coros de la Cia. Lírica ÓPERA 2001

Coproducción Opera de Massy (París-Sud)

Dirección musical: *Martin Mázik / Constantin Rouits* (Opera de Massy)

Dirección escénica: *Matteo Peirone y Gualtiero Ristori*

Dirección artística: *Luis Miguel Lainz*

Diseño vestuario y decorados: *Alfredo Trois*

Reparto

DON GIOVANNI - Barítono: *Luca Dall'Amico / Paolo Ruggiero / Thomas Weinhappel*

LEPORELLO - Bajo: *Alberto Bianchi / Nicola Ziccardi*

Donna ANNA - Soprano: *Yeonjoo Park / Natalia Rise*

Donna ELVIRA - Soprano: *Héloïse Koempgen / Viktoria Varga*

ZERLINA - Soprano: *Francesca Bruni / Mar Esteve i Rodrigo*

MASETTO - Bajo-barítono: *Giovanni Luca Failla*

DON OTTAVIO - Tenor: *Haruo Kawakami / Francesco Marsiglia*

EL COMENDADOR - Bajo: *David Cervera*

Ópera en dos actos

Entrada 30 € Butaca y palco - 20 € Anfiteatro

Espectáculo sin descuentos



Viernes, 27 de marzo
21 horas

LA PASIÓN DE YERMA

versión libre de Lola Blasco
a partir de Yerma de Federico García Lorca

En **La pasión de Yerma**, con texto de Lola Blasco, se vuelve a profundizar en los conflictos que ya apuntara Lorca, nos adentramos en la tensión entre deseo y moralidad, maternidad y muerte, género y poder, pero desde la libertad que nos ofrece una visión contemporánea.

Del mismo modo que la maternidad no puede hoy día ser entendida como en el siglo pasado, en esta nueva versión del clásico nos planteamos los diferentes motivos que pueden llevar a estos personajes a desencadenar la tragedia porque, como ya demostrara en su día García Lorca, ni la honra más firme es capaz de sujetar las pasiones.

Elenco artístico

Dirección: Pepa Gamboa

Intérpretes: María León, Crispulo Cabezas, Lucía Espín, Mari Paz Sayago y Diego Garrido

Escenografía: Antonio Marín

Iluminación: Joaquín Navamuel

Vestuario: Lupe Valero

Dirección musical: Rosario La Tremendita

Duración aprox. 90 min.

Entrada 15 €

Espectáculo sin descuentos



VENTA DE ENTRADAS

En la Taquilla del Teatro Miércoles, jueves y viernes de 18 h a 21 h.

Venta del día desde dos horas antes del comienzo de función.

En Internet: www.giglon.com

Sin coste adicional. Sin canjear entrada en taquilla.

DESCUENTOS

Carnet joven, estudiantes, alumnado Casa de Cultura, personas desempleadas y jubiladas.

Consulten en taquilla. No aplicable a todos los espectáculos.

INFORMACIÓN

Si desea recibir esta programación en formato digital, así como información de actividades culturales, puede solicitarlo por correo electrónico en cultura@utrera.org



Ayuntamiento **Utrera**

