



DON JUAN TENORIO

GUATE TEATRO
COLABORA EXCMO. AYUNTAMIENTO DE UTRERA

DON JUAN TENORIO

¿Redimido o condenado?

Esa sería hoy la cuestión... y Guate Teatro así la plantea en su apuesta de este año, vigésimo que la compañía utrerana pone sobre las tablas el clásico del teatro español más representado de todos los tiempos, cita ineludible la noche de Todos los Santos a la que nos hemos mantenido fieles.

Con escenografía renovada y una puesta en escena adaptada del texto clásico que Zorrilla publicó hace 175 años, el Don Juan Tenorio que Guate Teatro representará esta noche nos sumergirá en el ambiente del romanticismo en el que fue concebido este personaje... hoy admirado o denostado pero por todo el mundo conocido. Él mismo será quien se presente, obre y actúe. Guate Teatro se atenderá a los hechos y su elenco dará vida a los versos tal cual fueron plasmados, sin olvidar que hoy nuestra sensibilidad es diferente a la del siglo XIX, y lejos nos queda la Sevilla del siglo XVI en la que trascurren las escenas de un mito que ha llegado a hoy más que vivo...

...con sus luces y sus sombras, hoy será el público quien juzgue al hombre.

Y junto a Guate Teatro volveremos a ver en escena un Don Juan Tenorio inolvidable.

¿no es cierto, ángel de amor?

Ficha Artística

Don Juan Tenorio: Enrique Caballero
Doña Inés: Consolación Martínez
Don Luis Mejía: Paulino Montiel
Don Gonzalo: Juan Carlos Alcaide
Ciutti: Antonio Valderrama
Brígida: María Gómez
Capitán Centellas: Alberto Ruiz
Avellaneda: Francisco Torres
Conciencia: Alicia Torrejón
Buttarelli: Alonso Heraclio Gómez
Don Diego: Nicolás Garrido
Madre Abadesa: Consuelo Reina
Escultor: Alonso Heraclio Gómez

Ana de Pantoja: Lucía Jiménez
Lucía: Carmela Vargas
Madre Tornera: Elena Calvo
Gastón: Víctor Domínguez
Alguacil: Antonio Gutiérrez
Dirección: Chiqui Paniagua
Ayudante de dirección: Raúl Gómez
Diseño de escenografía: Equipo Pardiez S.M.L.
Diseño de vestuario: Chiqui Paniagua
Diseño del cartel: Juan Guerrero