

Pepe Florido
Crónica del día que no hablé con nadie

Casa de Cultura

17 de octubre al 3 de noviembre

11 a 13 h · 18 a 21 h

Utrera 2019



Ayuntamiento **Utrera**

Pepe Florido

Crónica del día que no hablé con nadie

*And in the naked light I saw
ten thousand people, maybe more.
People talking without speaking,
people hearing without listening,
people writing songs
that voices never share.*

*And no one dared disturb
the sound of silence.*

*Y en la desnuda luz vi
diez mil personas o quizás más,
gente hablando sin conversar,
gente oyendo sin escuchar,
gente escribiendo canciones,
que ninguna voz compartirá.*

*Y nadie se atrevió a perturbar
el sonido del silencio.*

(Paul Simon)

Recorrer las fotografías de Pepe Florido es como leer un libro en vertical sobre la poesía de la soledad. Da igual que veas los frescos de una casa solariega abandonada, una arquitectura geométrica desvencijada, un paisaje desértico, el vuelo de un pájaro o unos

mudos muebles que pretenden sobrevivir al tiempo. Espacios con un perfecto equilibrio entre lo presente y lo ausente, lo onírico y lo real, presente en unos paisajes que nos conducen al no lugar. Otras veces trata de interpretar el silencio como un paisaje anclado a un objeto o a un sujeto unidos en una misma fotografía, en otras atrapa

el tiempo en una mirada, en un gesto, en una pose o en la quietud del agua y del viento.



Junto a estos versos sobre la soledad, el silencio y la quietud del tiempo sobrevuela la ambigüedad, la decadencia y un grito a la tristeza por un desamor que oye sin escuchar, que habla sin conversar y que nadie se atreve a molestar.

No pierdan el tiempo, no jueguen al acertijo de en qué lugar está tomada la imagen, no busquen localizaciones. Lisboa, Brasil, Polonia, Nueva York, Egipto, Marruecos, París, Utrera o su entorno. Qué más da. Las fotografías de Pepe están para sentirlas, no para entenderlas. Para sentir el frío, la soledad, la tristeza, el olvido, el desamor... para vivirlas. Hagan un esfuerzo. Intenten oír los sonidos del silencio de esta Crónica del día que no hablé con nadie, de esta mirada intimista de Pepe que se abre para expresar con imágenes sus sentimientos.

Utrera, octubre de 2019.

