

## CULTURA Y TURISMO

Como población, Utrera posee rasgos muy definidos que le dan una reconocida personalidad, entre otros debemos recordar su relación histórica con el mundo del cante flamenco, la cría del toro bravo o su rica gastronomía.

Utrera es considerada la *Cuna del Toro Bravo* y los naturales del lugar tienen en su historia el haber conseguido, en la segunda mitad del siglo XVIII, las condiciones que caracterizan al toro de lidia actual, al saber aprovechar la bravura y acometividad del bravo animal. En este sentido, todas las bibliografías al respecto reconocen a los utreros Vicente José Vázquez, a los Condes de Vistahermosa y a Rafael Cabrera, como los primeros criadores de toros de lidia que aplicaron criterios selectivos.



Por otro lado Utrera es considerada, sin ningún lugar a dudas, como *centro de primer orden dentro del Cante Flamenco*. Famosa por sus fiestas gitanas, Utrera ha sido punto de atracción de artistas grandiosos de todas las épocas, venidos a saborear del peculiar estilo y riqueza de matices en su cante y su baile, quizás, la explicación de todo ello esté en esa especial convivencia que siempre se ha dado

en este pueblo entre payos y gitanos. Actualmente, Utrera mantiene uno de los *festivales flamencos* más prestigioso y antiguo de España “*El Potaje Gitano*”, que tradicionalmente se viene celebrando el último sábado del mes de junio.

Además, no podemos olvidar *la importancia de su gastronomía* en la que se aúnan los excelentes aceites y aceitunas de mesa con los naturales productos de la huerta y de la fértil campiña, todo ello junto con el buen hacer culinario de sus gentes para elaborar los tradicionales platos de la cocina andaluza, así como las innovaciones nacidas de la creatividad de estos profesionales. En ella destaca la *repostería* y dentro de ella, a su vez, “*el mostachón*”, su dulce más típico y auténtico sím-

bolo de Utrera. Para promocionar las excelencias de estos manjares Utrera cuenta con dos *ferias*, la *del dulce* en febrero y la *de la tapa* en marzo.

A nivel turístico debemos destacar el *Turismo Monumental, Cultural y Rural*.

### Turismo Monumental

En este sentido Utrera es uno de los pueblos más característicos de la Campiña Monumental, y cuenta con edificios tan singulares como *el Castillo* junto con algunos elementos de la antigua muralla de la villa, como el Arco de la Villa, Postigos de la Misericordia –El Arco del Niño Perdido– y torres; las moles catedralicias de sus templos mayores de *Santiago* y *Santa María*; uno de los más conocidos y artísticos santuarios marianos de Andalucía, el de *Ntra. Sra. de Consolación*, Patrona de la Ciudad; dos interesantes y populares conventos de las Congregaciones de las Madres Carmelitas y Hermanas de la Cruz; numerosas capillas e instituciones religiosas como el *Hospital de la Santa Resurrección*, *San Francisco*, *el Carmen* (que forma parte del *Colegio Salesianos*, el más antiguo de la Congregación en España que fue fundado en 1881), Los Dolores, San Bartolomé o La Trinidad. En el *Urbanismo Civil* existen desperdigadas por la localidad un sinfín de **casas solariegas**, mereciendo destacarse la *Casa Consistorial* (antigua de los Condes de Vistahermosa), la actual *Casa de Cultura* (Palacio del Marqués de Tous, siglo XVIII), *Casa Surga*, la de Saavedra, Román Meléndez, etc.

Además de ello, destacan por su singularidad un nutrido número de *Torres de Molinos*, que se alzan sobre la ciudad como testigo mudo de la ancestral industria olivarera del lugar; la Fuente de los Ocho Caños; el Antiguo Cuartel de Caballería; y el paseo por calles y plazas cargadas de encanto como las plazas del Altozano, Enrique de la Cuadra, Gibaja, y calles como Rodrigo Caro, Niño Perdido, Román Meléndez, Ponce de León las Motas y Porches de Santiago y Santa María.

Parroquia de Santiago





Santuario de Consolación

Parroquia de Santa María



## Turismo Cultural

Utrera cuenta con una significativa y variada oferta de ocio y cultura que se ofrece desde distintos centros públicos y privados.

Entre otros citaremos: *la Casa de Cultura*, que cuenta con múltiples aulas destinadas a diferentes disciplinas y artes como la fotografía, la danza, artes plásticas, cerámica y alfarería, etc., salas de exposiciones, de reuniones y seminarios...; el *Teatro Municipal Enrique de la Cuadra*, construido en 1885, mantiene una cuidada y variada programación teatral y musical que abarca los meses de Octubre a Julio, en este edificio se encuentra además el *Legado Museográfico de los famosos comediógrafos Álvarez Quintero*; el *Castillo*, que contiene el *Auditorio* para los meses de verano, cuenta con un servicio de terraza y restaurante especializado en asados de carnes retintas, y en el interior de la Torre del Homenaje alberga una interesante colección de restos arqueológicos del término municipal.

Por otro lado, Utrera cuenta con varias *bibliotecas* en la propia ciudad y en los núcleos poblacionales, así como en las pedanías de *El Palmar*, *Guadalema de los Quintero*, *Pinzón* y *Trajano*, además de otras instalaciones deportivas y de ocio como *piscinas*, *polideportivos*, *campos de fútbol*, un casino (el Centro Cultural Utrerano), un certamen Nacional de Pintura en el mes de mayo y numerosas publicaciones locales.

Todo ello sin olvidar las fiestas locales de las que merecen destacarse las ferias y fiestas de Ntra. Sra. de Consolación en torno al 8 de Septiembre (declarada de interés Turístico), la Semana Santa, los Juanes...



Castillo de Utrera

### Turismo Rural

Utrera cuenta en su extenso término Municipal con una gran tradición agrícola y ganadera. La fertilidad de la tierra, tan exaltada por las crónicas locales, y el hecho de poseer *un agro muy humanizado desde tiempos remotos*, hace que cuente con construcciones rurales de *gran valor arquitectónico y arqueológico* como fuentes y abrevaderos, torres atalayas, haciendas y cortijos.

Uno de los *parajes naturales más atractivos del término es el Pantano de la Torre del Aguila, y las lagunas de Zarracatín, Arjona y La Alcaparrrosa*, en las que la naturaleza se muestra caprichosa y fantástica.

### RUTA DEL AGUA

Por la seducción que estos importantes acuíferos vienen ejerciendo en el visitante, planteamos un itinerario, la ruta del agua, para ser recorrido en bicicleta. Partiendo de la Fuente de Ocho Caños y tomando las antiguas veredas de El Coronil y Villamartín, llegaremos al antiguo colector del Arca del Agua, a unos 4 km., para continuar por tierras de cortijos y utilizando para descansar los antiguos abrevaderos para el ganado, hasta llegar al Pantano de la Torre del Aguila, a unos 13 km.



Puente romano  
de La Alcantarilla

#### RUTA DE LOS CASTILLOS Y ATALAYAS

Para los amantes de los monumentos histórico-artísticos y de la arqueología, existe una ruta que contiene las siguientes torres del *Aguila*, *Alocaz*, *del Bollo*, *Lopera*, y *Troya*, y los castillos de Utrera, El Coronil y Montellano o el puente romano de la Alcantarilla.

#### RESERVA ZOOLOGICA

En el ámbito privado cabe destacar la Reserva Animal “*Trance de Aragón*”, dicha reserva mantiene una gran colección de animales autóctonos y reúne además una escogida selección de felinos, aves y mamíferos de los cinco continentes, haciendo especial hincapié en la preservación de zonas que, como el Sahel, –tan íntimamente relacionada con la fauna histórica andalusí– están viéndose seriamente amenazadas por su fragilidad y adversos factores medioambientales. Estos animales se encuentran emplazados en parques de arquitectura abierta y abundante vegetación natural, que contribuyen a crear esa sensación de libertad tan necesaria en la psicología de los animales.